



六堆
300
00E INGENIT

2021 國際學術研討會 論文集

從歷史出發的多元族群共榮

時 間 | 110年6月3-4日(星期四至星期五)

主辦單位 | 客家委員會、高雄市政府、屏東縣政府

協辦單位 | 大仁科技大學、美和科技大學、

屏東大學、高雄師範大學、樹德科技大學

執行單位 | 屏東科技大學

2021 六堆 300 年國際學術研討會:從歷史出發的多元族群共榮 議程

第一天 2021/6/3(星期四) 【Day 1】 2021/6/3 (Thu.)	
時間	會議內容
09:00- 09:30	主辦單位致詞、貴賓致詞 Welcome Greeting
	大會主席：戴昌賢/國立屏東科大校長
	楊長鎮/客家委員會主委 潘孟安/屏東縣縣長 林欽榮/高雄市副市長 廖松雄/靚靚六堆國建計畫召集人
09:40- 10:40	專題演講(一) Keynote Speech (I)
	講 題：在右堆早期的「文」與「武」 主持人：莊英章教授/國立中山大學榮譽講座教授 講 者： Prof. Dr. Myron L. Cohen / Professor of Anthropology at Columbia University · USA
10:40- 11:00	休息 Break
11:00- 12:00	專題演講(二) Keynote Speech (II)
	講 題：我初次訪問臺灣調查六堆過年節：竹田鄉頭崙村為例 主持人：蕭新煌/臺灣亞州交流基金會董事長 講 者： 渡邊欣雄教授 /前東京都立大學社會人類學教授
12:00- 13:00	午餐 Lunch
13:00- 14:30	【場次 A】 Paper Presentation Session A
	A1【族群邊界與認同流動】 A2【性別建構與文化實踐】
	主持人：周錦宏 與談人：簡美玲 主持人：蔣黎安 與談人：張翰璧
	林淑鈴〈六堆客家地方公眾信仰：以周邊福佬地區為對照的研究〉 曾純純〈文化合成下的女性角色：以保力村為例〉
	黃衍明〈九如：游移於六堆的邊陲〉 洪馨蘭〈「榮耀母方家祖先」：六堆客家婚俗「敬外祖」作為臺灣文化資產潛力點〉
14:30- 14:40	休息 Break
	【場次 B】 Paper Presentation Session B
14:40- 16:10	B1【文化接觸與移民經驗】 B2【客語書寫與文教推廣】
	主持人：黃紹恆 與談人：蔡芬芳 主持人：羅肇錦 與談人：邱湘雲
	林正慧〈日治六堆人的華南經驗〉 張屏生〈從臺灣民間文學材料的收集看六堆客語歌謠創作的形式特點〉
	陳麗華〈經歷、心態與認同：二戰時期在南京的六堆客家人〉 李梁淑〈六堆地區客語書寫的實踐：以散文、小說為中心〉

	吳中杰〈六堆客語對於清初汀州四首詩作的印證〉	羅烈師〈特殊或主流：六堆學校教育客家語言文化復興之觀察與建議〉
16:10-16:20	休息 Break	
16:20-17:30	專題論壇(一) Forum I	
	發表 2021 年版新編《六堆鄉土誌》	
	榮譽召集人：徐正光委員	
	各篇主持人：丁澈士教授、李文良教授、利亮時教授、林淑鈴教授、吳中杰教授、洪馨蘭副教授、李旺臺老師、劉明宗教授	
第二天 2021/6/4(星期五) 【Day2】 2021/6/4 (Fri.)		
時間	會議內容	
08:50-09:00	本日會議議程說明 Agenda Description	
09:00-10:20	專題論壇(二) Forum II	
	講題：臺灣客家的新南向視野	
	主持人：林開忠	與談人：蕭新煌
	講者：張曉威/馬來西亞拉曼大學中華研究院院長 利亮時/國立高雄師範大學客家文化所教授兼東南亞暨南亞研究中心主任	
10:20-10:30	休息 Break	
10:30-12:00	【場次 C】 Paper Presentation Session C	
	C1【文化資產展演與重建】	C2【文化襲產與歷史記憶】
	主持人：黃宣衛	與談人：劉大和
	主持人：邱榮舉	與談人：邱彥貴
	林思玲〈借鏡日本遺產以永續利用屏東客家文化資產〉	林本炫〈新竹義民廟、苗栗義民廟和六堆忠義亭廟產的比較〉
	俞龍通〈內埔豐田老街及其周邊文化觀光產品開發之芻議〉	鍾秀梅〈歷史的顏色·記憶的選擇：從鍾浩東的故事說起〉
賴守誠〈臺灣客家菜系下的地方飲食系統：以美濃的餐飲產業發展為案例的探究〉	張孟珠〈六堆傳統竹門簾工藝轉型之模擬設計〉	
12:00-13:00	午餐 Lunch	
13:00-14:10	專題論壇(三) Forum III	
	講題：六堆客庄在臺灣的地位與特色	
	主持人：謝世忠	
	講者：張維安/國立陽明交通大學通識教育中心教授兼主任 鍾榮富/南臺科大應用英語系講座教授	
14:10-14:20	休息 Break	
14:20-15:50	【場次 D】 Paper Presentation Session D	
	D1【六堆觀光與新創產業】	D2【客家後生在六堆】

	主持人：黃世明	與談人	主持人：林本炫	與談人：劉正元
	鄭春發〈全球變遷浪潮下六堆客庄農業發展趨勢與制度轉向〉	曾宗德	賴郁如〈邊區社會的信仰文化：以萬巒「殲炮城」祭祀為中心(1830-1990)〉	
	鍾招正〈屏東可可巧克力產業研究：觀光經營與通路角度分析〉		楊忠龍〈從刁民到順民：日治初期官民視野中的六堆客家〉	
	邱春美〈六堆觀光華語產業之探討：以土地信仰為例〉	翁守德	邱薇樺〈跨時代六堆精英客家精神之體現：以邱有進老先生為例〉	
	黃露鋒〈客家新時代：後現代主義的文化產業發展〉			
15：50-16：10	休息 Break			
	閉幕座談 Closing Forum			
	講題：再創下個黃金三百年的靚靚六堆			
16：10-17：20	主持人：鍾孔炤/客家委員會副主委 與談人：廖松雄/高雄市第一屆客委會主委、靚靚六堆國建計畫召集人 楊瑞霞/高雄市客委會主委 陳麗萍/屏東縣客家事務處處長 黃露鋒/國立屏東大學客家文化產業碩士學位學程副教授兼主任 鍾振斌/六堆風雲雜誌社、六堆文化傳播社 吳中杰/國立高雄師範大學客家文化所教授兼所長 暨所有與會學者及來賓			

2021 六堆 300 年國際學術研討會:從歷史出發的多元族群共榮

議事規則

論文發表流程須知：

1. 主持人致詞與介紹發表人以 **3** 分鐘為限。
2. 每位論文發表人報告時以 **20** 分鐘為限。
3. 每一場次所有論文發表完畢才進行與談。
4. 每場次待全數發表後進行與談，與談時間以 **15** 分鐘為限。
5. 待該場次論文與談結束後，開放現場提問 **2** 分鐘，請主持人負責掌控提問之流程與時限。
6. 現場提問結束後，請發表人依論文發表順序回應與談人及提問者，每位發表人回應時以 **3** 分鐘為限。

響鈴規則：

1. 論文發表時
 - (1) 第 **15** 分鐘時按鈴一短聲為提醒
 - (2) 第 **20** 分鐘時按鈴一長聲以示發表時間截止
 - (3) 自 **20** 分鐘後，每 **1** 分鐘按鈴一短聲為超時提醒
2. 與談論文時
 - (1) 第 **12** 分鐘時工作人員將舉牌提醒
 - (2) 第 **14** 分鐘時按鈴一短聲為提醒
 - (3) 第 **15** 分鐘時按鈴一長聲以示時間結束
3. 提問時
 - (1) 時限前 **30** 秒時按鈴一短聲為提醒
 - (2) 時限截止時按鈴一長聲以示提問結束
 - (3) 自 **1** 分鐘後，每 **30** 秒按鈴一短聲為超時提醒
4. 發表人回應時
 - (1) 第 **2** 分鐘時按鈴一短聲為提醒
 - (2) 第 **3** 分鐘時按鈴一長聲以示時間結束

提問須知：

1. 每一場次待所有發表及與談結束後，開放現場提問 **2** 分鐘。
2. 提問前，煩請發言者先自我介紹「姓名」及「所屬學校/服務單位」。
3. 每一場次以每人提問 **1** 次為原則，提問時以 **1** 分鐘為限，時限截止時工作人員將舉牌提醒，表示該次提問時間結束。

專題演講、主持人、專題論壇暨與談人名錄

姓名	任務	服務單位	職稱
一、專題演講(依場次順序)			
Myron L. Cohen	專題演講	Professor of Anthropology at Columbia University · USA	
渡邊欣雄	專題演講	前東京都立大學社會人類學教授	
二、主持人(依場次順序)			
莊英章	主持人	國立中山大學	榮譽講座教授
蕭新煌	主持人	臺灣亞洲交流基金會	董事長
周錦宏	主持人	國立中央大學客家學院	教授兼院長
蔣黎安	主持人	中華民國第 9 屆全國不分區立法委員	立法委員
黃紹恆	主持人	國立陽明交通大學客家文化學院	教授兼院長
羅肇錦	主持人	國立中央大學客家學院	榮譽教授
黃宣衛	主持人	中央研究院民族所	研究員兼副所長
邱榮舉	主持人	前國立台灣大學國家發展研究所	教授
黃世明	主持人	國立聯合大學文化觀光產業學系	教授兼前院長
林本炫	主持人	國立聯合大學客家研究學院	教授兼院長
三、專題論壇(依場次順序)			
徐正光	主持人	客家事務專業獎章一等獎得主	委員
林開忠	主持人	國立暨南國際大學東南亞學系	副教授兼系主任
張曉威	論壇講者	馬來西亞拉曼大學中華研究院	院長
利亮時	論壇講者	國立高雄師範大學客家文化研究所	教授兼東南亞暨南亞研究中

			心主任
蕭新煌	與談人	臺灣亞洲交流基金會	董事長
謝世忠	主持人	國立臺灣大學人類學系	教授
張維安	論壇講者	國立陽明交通大學通識教育中心	教授兼主任
鍾榮富	論壇講者	南臺科大應用英語系	講座教授
四、與談人(依場次順序)			
簡美玲	與談人	國立陽明交通大學文化社會學系暨族群 與文化碩士班	教授
張翰璧	與談人	國立中央大學客家語文暨社會科學系	特聘教授
蔡芬芳	與談人	國立中央大學客家語文暨社會科學系	副教授
邱湘雲	與談人	國立彰化師範大學國文系	教授
劉大和	與談人	國立陽明交通大學人文社會學系	副教授
邱彥貴	與談人	國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系	客座教授
曾宗德	與談人	樹德科技大學通識教育學院	教授兼院長
翁守德	與談人	美和科技大學觀光系	助理教授兼主任
劉正元	與談人	國立高雄師範大學臺灣歷史文化及語言 研究所	副教授兼所長

目錄

議程.....	I
議事規則.....	IV
專題演講、主持人、專題論壇暨與談人名錄.....	V
目錄.....	VII
場次 A1：族群邊界與認同流動.....	1
六堆客家地方公眾信仰：以周邊福佬地區為對照的研究.....	2
九如：游移於六堆的邊陲.....	4
清代六堆客家的開山見證：從忠義亭長生牌位談起.....	22
場次 A2：性別建構與文化實踐.....	46
文化合成下的女性角色：以保力村為例.....	47
「榮耀母方家祖先」：六堆客家婚俗「敬外祖」作為臺灣文化資產潛力點.....	88
六堆客家人護土意識的演繹：以阻葬與號墳風俗為例.....	105
場次 B1：文化接觸與移民經驗.....	136
日治時期六堆人的華南經驗.....	137
經歷、心態與認同：二戰時期在南京的六堆客家人.....	138
六堆客語對於清初汀州四首詩作的印證.....	160
場次 B2：客語書寫與文教推廣.....	176
從臺灣民間文學材料的收集看六堆客語歌謠創作的形式特點.....	177
六堆地區客語書寫的實踐：以散文、小說為中心.....	192
特殊或主流：六堆學校教育客家語言文化復興之觀察與建議.....	217
場次 C1：文化資產展演與重建.....	218
借鏡日本遺產以永續利用屏東客家文化資產.....	219
內埔豐田老街及其周邊文化觀光產品開發之芻議.....	262
臺灣客家菜系下的地方飲食系統：以美濃的餐飲產業發展為案例的探究.....	280
場次 C2：文化襲產與歷史記憶.....	281
新竹義民廟、苗栗義民廟和六堆忠義亭廟產的比較.....	282
歷史的顏色·記憶的選擇：從鍾浩東的故事說起.....	301
六堆傳統竹門簾工藝轉型之模擬設計.....	302
場次 D1：六堆觀光與新創產業.....	328

全球變遷浪潮下六堆客庄農業發展趨勢與制度轉向.....	329
屏東可可巧克力產業研究：觀光經營與通路角度分析	364
六堆觀光華語產業之探討：以土地信仰為例.....	380
客家新時代：後現代主義的文化產業發展	398
場次 D2：客家後生在六堆.....	416
邊區社會的信仰文化：以萬巒五溝水「殲炮城」祭祀為中心 (1830-1990)	417
從刁民到順民：日治初期官民視野中的六堆客家.....	438
跨時代六堆精英客家精神之體現：以邱有進老先生為例.....	462

場次 D2：客家後生在六堆

【題目】

邊區社會的信仰文化：以萬巒五溝水「殲炮城」祭祀為中心
(1830-1990)

從刁民到順民：日治初期官民視野中的六堆客家

跨時代六堆精英客家精神之體現：以邱有進老先生為例

【發表人】

賴郁如、王安和 博士

楊忠龍 博士候選人

邱薇樺 博士生

跨時代六堆精英客家精神之體現：以邱有進老先生為例

邱薇樺¹

摘要

活過兩個世紀、跨越兩個政權的邱有進老先生，現年 103 歲。早年經歷日治、滿州國政權垮臺、國民政府來臺、228 事變、威權統治時期、進而迎來民主時代。

就其生命軌跡而言，從在六堆客家農庄出生成長、就讀公學校、赴日半工半讀、轉赴東北謀職、逃難返臺、避居深山任教員、返鄉務農、競選民意代表到參與宗親會等不同人生階段，既是六堆農家子弟力爭上游的奮鬥史，也是臺灣客家社會近百年的變遷史，自也可窺探臺灣歷史的發展與演進。

綜觀這位 103 歲依然保持堅毅、樂觀的老先生，從文獻蒐集與口述訪談資料解析其為人處事與生命態度，可以看見他自小養成的勤儉習性、半工半讀也要進修上進的耕讀思維、對家庭成員的栽培與重視、客家族群政治意識、對宗族與宗親組織長期且深度的參與、不惜被開除黨籍也要支持邱連輝的硬頸精神…等種種事蹟，在在展現出客家族群的特質與文化，也是客家精神的體現。

本文以其跨時代客家精英身份，試圖從（一）重視家族與宗親（二）傳承耕讀文化（三）硬頸精神與族群政治等層面，解析這些客家精神與傳統文化，如何在邱有進逾百年的歲月裡被實踐與體現。

關鍵詞：六堆、客家、宗親、族群政治

¹ 國立中央大學客家學院客家研究博士生

前言

現年 103 歲的邱有進老先生，出生於大正 8 年（1919 年），及長為避免被徵調為日本軍伕而遠赴東京就讀工業學校，並靠著半工半讀在東京工作、求學。二次大戰前，又與同鄉鍾庚生前往滿州國謀求生機。日本戰敗後，邱有進孤身一人從東北逃難，在茫然未知中輾轉搭船回到臺灣。

返臺後，因 228 事件爆發，邱有進考量曾在日本求學，又曾於滿州國工作的背景，自身安全堪虞，遂選擇避居屏東縣霧臺鄉阿禮部落，擔任小學教員，2 年後，不忍年邁父母農耕辛勞與新婚妻子跋山涉水，遂辭去教職後回長治務農。

務農過程中，邱有進有感於無權無勢的農家，凡事都得請託人，心底升起的俠義心腸，促使他在 1961 年投入屏東縣第 5 屆縣議員選舉；憑藉農家子弟勤奮吃苦的精神與客家社會宗親的力量，當選第 5、6、8、9 屆縣議員。第 7 屆之所以落選，是因地方自治法修法，實施一鄉保障一議員制度，結果造就六堆客家政治明星—邱連輝進入屏東縣議會，開啟其平步青雲的政治生涯。而邱有進基於同宗之誼，舉凡邱連輝選舉，他必站出來相挺。

邱有進在 1982 年參選屏東縣長治鄉鄉長，因客家票源分散而落選，卻也瀟灑揮別政壇，不留眷戀。

邱有進老先生所歷經的時代，跨越日治到民國，從殖民地到民主國家，由 20 世紀跨躍過 21 世紀，自農業社會輪動轉進科技世代。從其前半生觀之，這位六堆子弟秉持著客家人吃苦耐勞的堅毅精神，身在異鄉白天工作，晚上讀書，體現客家重耕讀的傳統，寧可緊衣縮食，也要栽培讀書能力好的二弟專心向學；從政期間也特別關注教育與農業議題。在逃難之際遇同鄉，落難中仍重鄉誼，不吝伸出援手照顧婦孺。第 7 屆屏東縣議員選舉因地方自治法修法，意外「高票落選」，由邱連輝取而代之，他非但不以為忤，在戒嚴時期公開站出來力挺同宗，充分展現客家人無畏的硬頸精神；淡出政壇後更積極投入丘（邱）氏宗親會的組織與活動。在在可看出客家宗親組織對他的影響力，以及他對宗族的向心力。

本文以文獻蒐集、分析以及深度訪談為主要研究方法，試圖自邱有進老先生成長、赴日、逃難到從政時期的生命轉折，對映日治時期的客家社會生活面貌、戰後臺灣政治與社會的時代印記，更盼從這位六堆地方精英的身上探討其客家精神的體現。

