

六堆300年慶典系列活動「2021六堆300年高中職專題論文競賽」

題目：客在心底

編號：（由主辦單位寫）

指導老師：王敏玲

參賽組長：陳傑諺

參賽組員：曾汝慧、謝心予、李松璉

學校名稱：三信家商、東港海事

科 系：商業經營科、航運管理科

110 年 4 月 5 日

目 錄

第一章 研究動機與方法

第一節 研究動機

第二節 研究方法

第二章 文獻探討

第一節 六堆客家文化原由

第二節 六堆客家分布

第三節 客家特殊節慶

(一) 天穿日

(二) 義民節

第四節 客家特殊食物

(一) 新丁粿

(二) 播茶

(三) 封肉

(四)

第三章 實地探討

第一節 探討主題

第二節 大成國小

第三節 忠勇祠

第四節 建功東柵門

第四章 問卷調查

第五章 結論

第一章 研究動機與方法

第一節 研究動機

在 e 世代資訊爆棚的世界，台灣許多傳統文化逐漸沒落，例如原住民、客家族群……等。政府近幾年來積極推動客家文化，讓客家文化逐漸被政府與人民重視，舉辦各種有關於客家文化的大型活動，例如：六堆嘉年華、六堆祈福尖炮城、桐花祭等。讓人民能夠更加深入了解客家居民的各種傳統文化。

此次探討客家文化不僅僅只是想對客家文化有更多的認知，還要更加深入探討，也因為自己身為客家人，生長在客家村莊，自己的生活環境和客家文化息息相關，引發我們想研究的動機。

為了讓大家都對客家族群有更多的認知並且了解到我們的文化，故所以藉此機會實地走到客家村莊，體驗及探索客家歷史，將傳統文化創新，開發觀光商機，也能讓客家文化發揚光大，而不是漸漸沒落，是我們客家人對自己文化的責任感，也是本次參與專題的目的。

第二節 研究方法

- 一、文獻探討：收集關於客家文化內容的網路資料、報章雜誌、書籍等，將資料彙整後進行分析及研究。
- 二、實地探討：實際到本次研究的所在地勘查，了解當地歷史背景。
- 三、問卷調查：以高中生為基數，利用 google 表單調查他們對客家文化的了解程度。

第二章 文獻探討

第一節 六堆客家文化原由

約莫在兩百多年前，客家族群安穩地在自己的土地耕耘生活著，從北邊荖濃溪開始，到南邊林邊溪，客家庄就這樣在這片土地深根。西元 1721 年遇到朱一貴事件，客家人為了保國安民，飽受威脅的居民們自己組建了中堆、先鋒堆、左堆、右堆、前堆、後堆等六堆「義勇軍」，經歷百戰後成功打退朱一貴的軍隊。後來為了能夠清楚區分「六隊」與「軍隊」，故所以把六「隊」改名為六「堆」，「堆」有聚集的意思，後來歷經了許多戰亂，六堆的義勇軍始終保家衛國，堅守自己的家園。他們忠義的精神受到世人的敬佩，也隨後建立了「忠義祠」。

第二節 六堆客家分布

		地區分布	
右	堆	美濃、高樹、六龜、杉林、甲仙少部分、里港武路和旗山手巾寮	
前	堆	長治、麟洛、九如圳寮、屏東市田寮和鹽埔七份仔	
左	堆	新埤、佳冬	
中	堆	竹田	
後	堆	內埔	
先	鋒	堆	萬巒

表一、本組製作

第三節 客家特殊節慶

(一) 天穿日

每年農曆正月二十也就是客家人口中所說的「天穿日」又稱作天穿節或補天節，天穿日源於古代女媧補天傳說，為了感謝女媧娘娘補天解救眾生的恩情，現今以客家族群特別重視此節日，只許祭神、遊樂，不許工作，吃炸甜粿、唱山歌也是天穿日的習俗之一。除此之外客家諺語中「天穿毋聊苦到死」、「天穿毋聊做到死」、「有食無食，聊到年初十；有做毋做，聊到天穿過」，意旨休息到年初十才能繼續工作，也被客家人稱為「聊日」，而天穿日有保持環境永續傳承、資源永續發展的環保意義。中國客家委員會將天穿日定為「全國客家日」，目的在傳達客家傳統文化意涵。

(二) 義民節

義民節的由來，農曆 7 月 20 日，最早可以溯源到清康熙的朱一貴事件，新竹一帶的客家人與盜匪抗衡，死後被地方人士將其屍骨合葬，稱為「義民塚」。到了乾隆 51 年發生的林爽文事件，新埔一帶的客家人與閩南人和平埔族再組義勇軍，共 108 名義勇義犬犧牲捍衛鄉土；事後，鄉民便到這些犧牲勇士的合葬之地，建廟祭祀，向當年捍衛家鄉而犧牲的義民們表達最誠摯的景仰和懷念。義民爺也成為客家人獨具的信仰，忠肝義膽，為人人所仰賴的守護神。

第四節 客家特殊食物

(一) 新丁板

客家文化當中獨有的新丁板出現於農業社會，新丁也就代表著男丁，因早期男孩子是生產力來源，故男孩子出生時就會製做新丁板向神明及祖先保平安，也希望能夠保佑他們平安成長、一路順遂，曾經許多男孩子在械鬥民變中不幸身亡，為祈求神明賜予男丁，在每年舉行拜新丁，希望神明能夠給予每家男丁，往後也成為客家人的習俗，也不再是屬於男丁的節慶，而今日的拜新丁也希望能夠薪火相傳及保佑新生命到來平安成長的含義。



圖一、本圖網路擷取



圖二、本圖網路擷取

(二) 擂茶

客家特有飲茶「擂茶」，擂茶是早年間客家人招待來家裡的賓客喝的茶點，是屬於客家人中的高等的茶點，而擂茶三寶也就是擂鉢、擂棍及撈子，傳說喝擂茶能夠有效除瘟疫，在建安二十六年間張飛帶領軍隊進攻武陵，士兵們紛紛染上瘟疫，喝下能夠除瘟疫的擂茶配方後士兵步履輕盈彷彿沒生過病，在這之後擂茶也被稱為山生湯，不過擂茶現今除了在特殊地點能夠看見以外也已經很少人熟知。



圖三、本圖網路擷取



圖四、本圖網路擷取

(三) 封肉

封肉客家人在特別節日或喜宴中的佳餚，而封肉也就是豬肉，「封」意指烹飪時不掀鍋蓋，一直煮直到爛熟。封的音寓意著豐富、豐盛，除此之外，封肉還意味著以前客家人生活困苦，平時工作需要大量的體力，吃肥豬肉能夠給身體足夠的熱量。在現今社會中客家封肉已逐漸消失，以轉化成現今的滷肉，除了老一輩的客家人還會封肉料理技術以外，很少人知道正統的封肉該如何料理。



圖五、本圖網路擷取



圖六、本圖網路擷取

第三章 實地探討

第一節 探討主題

此次實地探討以六堆中的左堆-新埤為主，主要以建功村、打鐵村以及南豐村為探討核心，在這充滿客家氣息的村庄，同時，這裡也是我們從小開始生長的环境，因此我們了解這裡獨有的客家文化，也知道現在客家文化正在逐漸消失，所以我們想要把這個獨有的文化介紹給更多人認識，讓客家文化繼續傳承下去。

其中南豐村原名為南岸，當時因景氣不佳而「岸」有「暗」之意，居民請求於當地廟宇景福宮的神明給予指示，神明有意改名，將景福宮改為三聖宮，而南岸改為南豐，希望南豐能夠年年豐收，使居民不再為糧食不足及經濟問題而擔憂。

第二節 大成國小

位於屏東縣新埤鄉打鐵村的大成國小，是一所客語生活學校，校內的建築都可以看到不同的客家元素，最具特色的是天花板上的樑柱貼有許多不同的客家諺語，以及牆壁上用繪畫磁磚介紹的花，還有大型的客家人偶穿著特色服飾等等。客語生活學校不能缺少的就是鄉土語言的課程，讓學生可以從小學習自己家鄉的語言，校內的社團活動中，太鼓社的表演服裝也是以客家藍衫為主，讓孩童有機會接觸看到這樣的特色服飾。是一所把客家文化展現十分充分的學校。

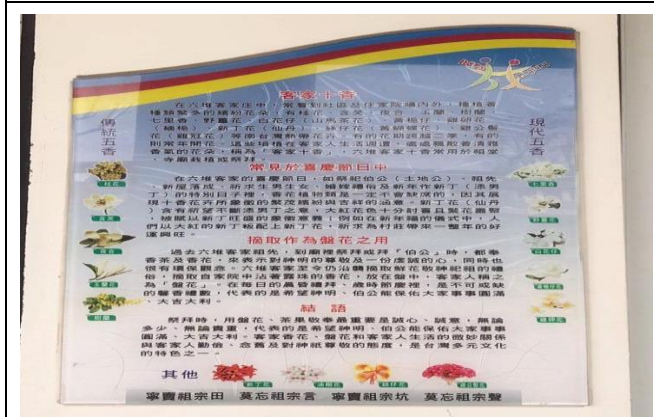
然而大成國小最為著名也就是太鼓隊，太鼓隊成立於民國 97 年，以客語文化為主的大成國小也在太鼓隊中展現各種客家花布，像是隊員服裝的頭巾及腰帶都是用客家花來製作而成，也用客家花布點綴在太鼓上，利用這種方式讓更多人看見客家花布了解客家花布的美麗。（圖十五、十六）



圖七、大成國小校門口
本組自行拍攝



圖八、大成國小校門口
本組自行拍攝



圖九、校園內客家花介紹
本組自行拍攝



圖十、油桐花介紹
本組自行拍攝

	INTEGRATIVE RANGE	ACTIVITIES	HEALTH AND PHYSICAL	SCIENCE AND TECHNOLOGY	SOCIAL STUDIES
第三節 10:30-11:10	藝術與人文【會】 Arts and Humanities	綜合活動 Integrative Activities	健康與體育【健】 Health and Physical	自然與生活科技 Science and Technology	社會 Social Studies
第四節 11:20-12:00	國語 Mandarin	彈性活動 Alternative Learning	英語 English	自然與生活科技 Science and Technology	本土語言 Dialects
午餐午休時間 12:00-13:20	午餐午休 Lunch and nap time				
第五節 13:30-14:10	彈性活動 Alternative Learning	彈性活動 Alternative Learning		藝術與人文【美】 Arts and Humanities	健康與體育【體】 Health and Physical
第六節 14:20-15:00	社會 Social Studies	健康與體育【體】 Health and Physical	教師進修 Course of teaching	藝術與人文【美】 Arts and Humanities	彈性活動【英】 Alternative Learning

圖十一、客語課程
本組自行拍攝



圖十二、客家諺語
本組自行拍攝



圖十三、廁所標誌使用客家藍衫代表
本組自行拍攝



圖十四、學校客家吉祥物
本組自行拍攝



圖十五、使用客家花布點綴太鼓
本圖網路擷取



圖十六、使用客家花布當頭巾
本圖網路擷取

第三節 忠勇祠

南豐村的忠勇祠，在早期混亂的環境中居民為了保護自家家園，而號召青年成立了義民軍，當時台灣剛開放民主時常發生民變，那時也有許多人來台灣開墾，外來人為了與居民爭搶水源及土地而械鬥，在抗戰中不幸身亡者，為了感謝他們為家園而奮鬥的精神，而後蓋了忠勇祠祭拜他們，希望世人不要忘記是因為有了他們的犧牲，居民才有安逸的生活。



圖十七、忠勇祠
本組自行拍攝



圖十八、忠勇祠序
本組自行拍攝

第四節 建功東柵門

建功東柵門，康熙年間許多人大量渡台，客家人在此地方駐紮，安定於建功，當時人口不斷增加，客家人逼不得已只好向山裡開墾，而因此於原住民爆發爭執，為保護家園居住地，客家人用柵門來防護，以竹為城，以圳為池，防衛相當謹慎，白天柵門打開讓居民能夠通行，晚上柵門關閉，每天將派 2 名壯丁守崗，在建築物上有 2 個圓圈據說這就是當年壯丁查看外來情況的方法，要是有人突襲柵門立馬關閉，能夠早已防備，現今建功東柵門也成為古蹟記載著歷史的過往。

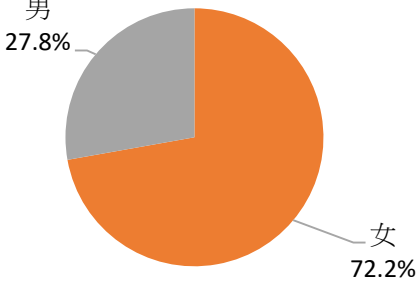
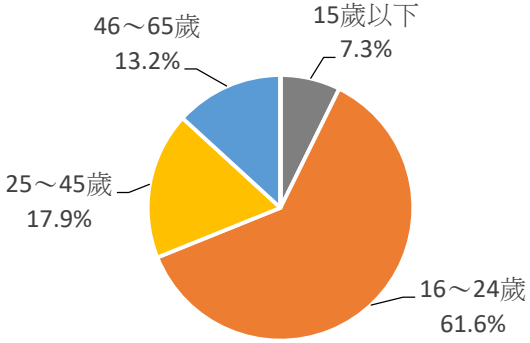
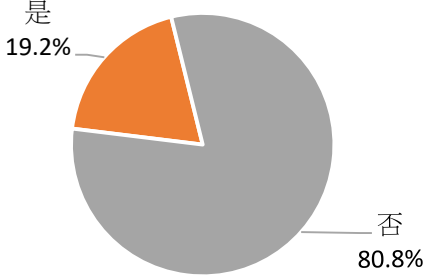

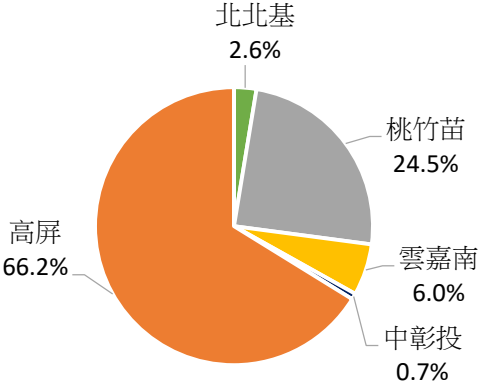
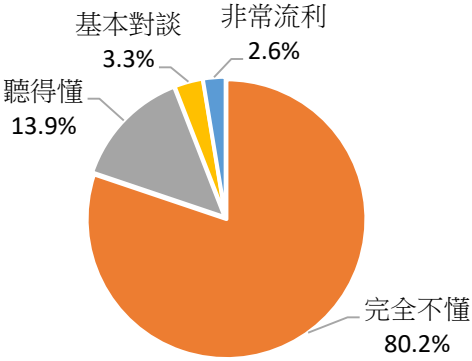


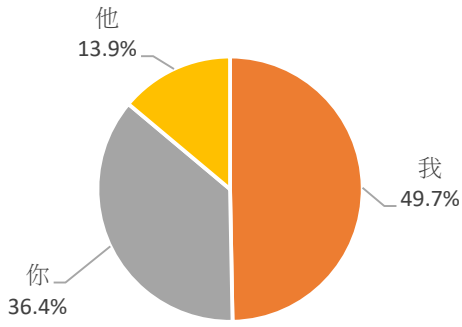
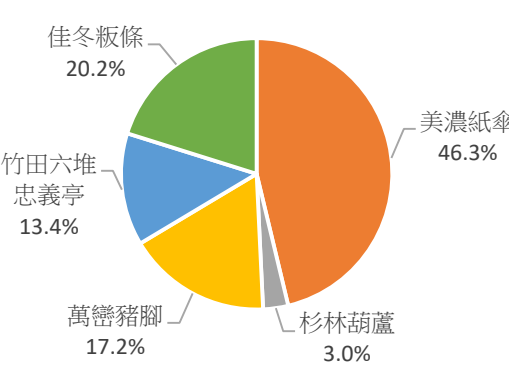
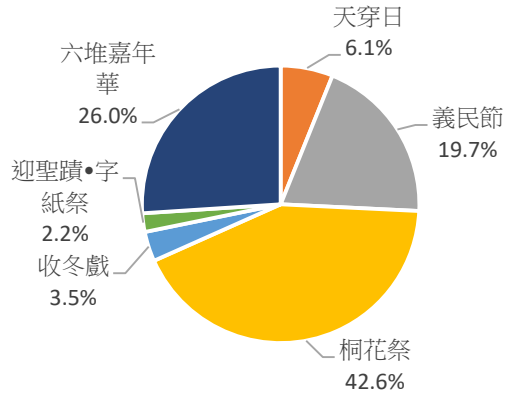
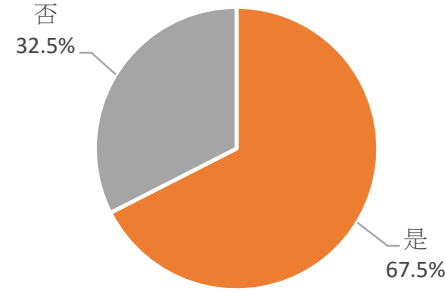
圖十九、建功東柵門
本組自行拍攝



圖十九、建功東柵門歷史簡史
本組自行拍攝

第四章 問卷調查

<p>1.請問您的性別是?</p>  <p>男 27.8% 女 72.2%</p>	<p>2.請問您的年齡?</p>  <p>15歲以下 7.3% 46~65歲 13.2% 25~45歲 17.9% 16~24歲 61.6%</p>
<p>分析：利用 GOOGLE 表單製作問卷，總共有 151 則回應，其中由女性填寫居多。</p>	<p>分析：由於我們還是學生，故年齡分布 16~24 歲。</p>
<p>3.請問您對客家文化是否了解?</p>  <p>是 19.2% 否 80.8%</p>	<p>4.請問您是否有聽過六堆客家文化?</p>  <p>否 49.0% 是 51.0%</p>
<p>分析：由於現在新世代來襲，故所以許多傳統客家文化逐漸消失，大部分的人對於客家文化也越來越陌生。</p>	<p>分析：有 51%的人都有聽過六堆客家文化，其中最著名的就是六堆客家文化園區。</p>
<p>5.請問您知道六堆客家文化分布於?</p>  <p>北北基 2.6% 桃竹苗 24.5% 雲嘉南 6.0% 中彰投 0.7% 高屏 66.2%</p>	<p>6.請問您對客家語的了解程度?</p>  <p>基本對談 3.3% 非常流利 2.6% 聽得懂 13.9% 完全不懂 80.2%</p>
<p>分析：大部分的人都知道六堆客家分布於高屏地區。少數人仍然以為在桃竹苗。</p>	<p>分析：80%都對客語越來越陌生，客語也逐漸在一些特定客家庄能夠聽到而已。</p>

<p>7.請問您知道客家語中的「ㄟ厝」意指?</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>指代</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>我</td> <td>49.7%</td> </tr> <tr> <td>你</td> <td>36.4%</td> </tr> <tr> <td>他</td> <td>13.9%</td> </tr> </tbody> </table>	指代	百分比	我	49.7%	你	36.4%	他	13.9%	<p>8.請問您聽過哪些六堆客家文化?</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>客家文化</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>美濃紙傘</td> <td>46.3%</td> </tr> <tr> <td>佳冬板條</td> <td>20.2%</td> </tr> <tr> <td>竹田六堆忠義亭</td> <td>13.4%</td> </tr> <tr> <td>萬巒豬腳</td> <td>17.2%</td> </tr> <tr> <td>杉林葫蘆</td> <td>3.0%</td> </tr> </tbody> </table>	客家文化	百分比	美濃紙傘	46.3%	佳冬板條	20.2%	竹田六堆忠義亭	13.4%	萬巒豬腳	17.2%	杉林葫蘆	3.0%
指代	百分比																				
我	49.7%																				
你	36.4%																				
他	13.9%																				
客家文化	百分比																				
美濃紙傘	46.3%																				
佳冬板條	20.2%																				
竹田六堆忠義亭	13.4%																				
萬巒豬腳	17.2%																				
杉林葫蘆	3.0%																				
<p>分析：「ㄟ厝」這個字是最能夠代表客語的字，因為是客語中最常看到且最常講的字。</p>	<p>分析：客家文化中眾所皆知的不外乎就是位於高雄美濃的紙傘了。</p>																				
<p>9.請問您知道哪些客家節慶活動?</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>客家節慶活動</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>桐花祭</td> <td>42.6%</td> </tr> <tr> <td>六堆嘉年華</td> <td>26.0%</td> </tr> <tr> <td>義民節</td> <td>19.7%</td> </tr> <tr> <td>天穿日</td> <td>6.1%</td> </tr> <tr> <td>收冬戲</td> <td>3.5%</td> </tr> <tr> <td>迎聖蹟・字紙祭</td> <td>2.2%</td> </tr> </tbody> </table>	客家節慶活動	百分比	桐花祭	42.6%	六堆嘉年華	26.0%	義民節	19.7%	天穿日	6.1%	收冬戲	3.5%	迎聖蹟・字紙祭	2.2%	<p>10.請問您是否想了解更多客家文化?</p>  <table border="1"> <thead> <tr> <th>回答</th> <th>百分比</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>是</td> <td>67.5%</td> </tr> <tr> <td>否</td> <td>32.5%</td> </tr> </tbody> </table>	回答	百分比	是	67.5%	否	32.5%
客家節慶活動	百分比																				
桐花祭	42.6%																				
六堆嘉年華	26.0%																				
義民節	19.7%																				
天穿日	6.1%																				
收冬戲	3.5%																				
迎聖蹟・字紙祭	2.2%																				
回答	百分比																				
是	67.5%																				
否	32.5%																				
<p>分析：客家節慶活動中大家名聞遐邇的就是桐花祭與六堆嘉年華，這兩項活動都提升了客家文化的曝光度。</p>	<p>分析：67.5%的人都會想多多了解客家文化，故所以我們可以積極推動客家庄的導覽，讓大家走進村庄內體驗、觀光。</p>																				

第五章 結論

依據這次的專題報告，我們想讓客家文化能夠更加被大家重視，探討過程中，我們發現身邊其實有蠻多關於客家的文化特色，但從沒有人主動去關心、了解，隨著時代更迭，這些舊有的文化正在逐漸消失。根據問卷調查顯示，多數人有意願去多認識客家文化，現在政府開始帶動客家文化產業，包含報章雜誌、多媒體影音、觀光旅遊等，以多方面形式與客家文化特色結合，促使大家有動力積極參加相關活動，將客家文化延續下去。

第六章 參考資料

作者：台南州共榮(1994)。南部台灣誌。出版社：南天

六堆鄉土簡介：<http://liouduai.tacocity.com.tw/item01/six.htm>

文化部：<https://cloud.culture.tw/frontsite/inquiry/>

屏東大成國民小學：<https://www.dcps-edu.tw/>

客鼓鳴薪：<http://library.taiwanschoolnet.org/cyberfair2012/>

吾穀茶糧：https://www.siidcha.com.tw/article_detail.php?Num=87

客家委員會：<https://www.hakka.gov.tw/Content/Content?NodeID=34&PageID=28718>