

# 從六堆歷史看美濃的產業經濟發展

潮州高中普通科 組員:蔡芸蓁/謝欣庭/邱子芮/李羿函 指導老師:吳玉潔主任

## 壹、研究的目的與動機

### (一)六堆與美濃的地緣關係

美濃位於高雄縣東北部。在清朝時期南台灣的六堆地區以稻作來進行與大陸廣東的貿易，與其文化母體「大陸原鄉」互相交流，而維持著「原鄉」的社會、文化體系。像交工組織這種以互惠互助為精神宗旨的勞動力交換方式，經由各種因素，菸葉生產的經濟活動和組織成了百年前客家族群為生存所組成的共同體「六堆」的集結。但由於美濃的地理環境封閉，再加上台灣光復後美濃被劃分為高雄的行政區，導致美濃文化發展出有別於屏東六堆地區的文化特徵，形成美濃客家文化在六堆的特殊性。

### (二)美濃的文化及產業面臨什麼樣的危機?

我們身邊有許多朋友都是自客家這個族群當我們聽聞身邊的朋友，在講述關於他們的族群，吸引我們想要深入了解。藉由這次的主題，更接近客家。現在客家文化面臨了產業與文化危機，客家青年大多外流到其他縣市，而客語也逐漸隨時代慢慢流失，大部分的客家子女都普遍不會講客家話，只會聽而不會講的問題趨於嚴重，可能使後代不知道曾有客語的存在。製作油紙傘的人幾乎都是上了年紀的在地居民，有可能是年輕人不願學習在地文化，導致老一輩的人無法將傳統繼續傳承下去。

那客家在地人應該如何教育下一代並傳承客家傳統?而在日治發展良好的菸草又是如何沒落?而當時稻米和菸葉又是如何互相配合讓當地人維持穩定的經濟來源?從美濃的產業經濟歷史、觀光、教育，並推廣六堆客家文化。我們可以建議遊客多到美濃走訪，多去了解在地的文化，歷史，促進當地的觀光發展。美濃在過去國家政策及資本主義發展時期中扮演以生產農業為主的角色。負擔稻米、菸草等農業資源輸出。工業時期，農村外流的勞力成為了工業的勞動力輸出。此時期農業人口的減少並沒有導致美濃農業生產就此一蹶不振，因政府對農業技術的投入，才趨使美濃的稻作及菸葉，得以維持。在農業衰退、自由貿易化下，扮演經濟成長下的犧牲者及提供都市區居民觀光的角色。美濃無可避免的需要面臨台灣農村普遍被工商業城市搶奪資源，而無能為力解決問題的窘境時，能不能以地方文化產業發展做為振興美濃經濟的方案?

小結:了解六堆與美濃的關係，尋找文化與產業將如何保留?

## 貳、美濃文化與產業發展的過程

### 一、藍染

早在二十年前就已經走入歷史的傳統客家藍布衫，在以前因美濃氣候及其適合栽種木藍，在日治時期前就廣為栽種且自製染料，開設藍染坊染製棉麻藍布，但是染坊需要大量的用水來洗滌染布，所以大多設置在取水方便之處，供應六堆客家聚落裁製。藍靛染料(主要由藍染植物製作)早已廣泛使用於染布印花、染線織布的民生用途，成為重要生活色彩。然而美濃傳統的木藍產業迅速減少消失，廣闊的木藍農田成為種植菸葉的專作區，造就了美濃另一項文化產業的開始。傳統的客家藍布衫，成為客家文化象徵之一。

### 二、稻作與菸作

從過去到現在由於美濃得天獨厚的封閉地理環境，西有楠梓仙溪，南有荖濃溪，造就了美濃當地的生活條件及後續的產業發展，使美濃當地人始終以農耕為主要產業。

雖然美濃三面環山，但是並沒有較興盛的林木業，仍然以栽種水稻為主。從早期清朝時代到日治時期不斷興建的水利設施，打下了美濃農業的根基並延續至今。當初，稻米的產量始終居於首位，日據時期，日本人評估美濃的氣候和耕作環境後核定美濃平原適合栽種菸葉，不僅從屏東引進菸葉到當地栽培並實施獎勵政策鼓勵農民大量種植，因此，菸作的種植面積開始大規模的擴張，生產時期因為在需要大量而密集的勞動力的前提下，必須強力維持大家庭制度和交換勞力的「交工」制度(種菸農家會協調親朋好友、左鄰右舍幫忙採收，當地人稱為交工)，此制度的孕育加深了當地人對自身歷史的深刻認同和對地域的強烈歸屬感，再加上當時的相關單位有心的大力推廣，而美濃人本身就保有特別的歷史情結，再加上當地地理位置封閉導致濃厚的傳統文化氛圍蔓延。因此，菸葉在美濃紮根生產並開啟了強盛時期，使它成為當地人得以供應小孩上學的重要經濟來源。稻米曾是美濃最重要的經濟作物，為配合菸草地種植，生產的稻穀因種植菸葉而縮短成熟期，面臨政府政策的不支持又面臨進口稻米的挑戰導致美濃地區的米質不如其他地區的米質，然而因為稻米生長期長，田經過水的浸潤和陽光的照射過後，不容易產生病蟲害，是菸草的良性前期作物，才使得農民仍保留著稻作。縱然稻作與菸草在這塊土地上遵循著四季交替生長，菸農對於菸草的耕種方式採取「兩季稻一季菸」的方式輪番耕耘。菸葉因生態環境合適和社會、文化、經濟等因素的支撐，使得當地成為菸作的盛行之地。過去曾一度超過兩季稻作的利益所得。

菸草帶來的不只有收益，它也在這片土地上創造與發展另一種與菸草同步的生活文化，許多離鄉背井的美濃人，總是在心中懷念著當時在冬天烤菸的溫暖。隨著時代的推移，更多的外來力量卻在伺機左右它的未來，使美濃菸葉在八零年代以後逐漸衰弱，菸農的年齡嚴重老化，當年菸葉的盛況不再，公賣局也開始實施縮減種菸面積。

菸農逐漸發現菸業帶來的經濟來源不如以往，導致美濃菸葉邁入歷史，菸業的沒落和消失，造成當地產業結構的改變，但屬於美濃地方特色之一「菸樓」卻在當地逐漸興起觀光發展，告訴大家它們所象徵的意義。菸樓代表菸葉以往的風光和菸農曾經奮鬥的過程，美濃曾有數百座菸樓，因此成為當地觀光特色。菸樓成為昨日產業的見證，替代理為觀光價值以延續菸葉時代的光芒。

### 三、油紙傘

美濃是現代唯一還在製作油紙傘的地區，五零年代以前油紙傘和菸葉都是美濃的重要收入來源。油紙傘對當地人來說富有特殊的文化情感，是地方文化產業發展的重要基礎；是一種吉祥的象徵；是一種與老一輩交流的方式；也是他們和下一代的連結，而美濃的紙傘廠也提供動手彩繪紙傘的活動，將客家特色、自然生活之美，展現在傘面上，別具有東方文化的美麗風情。因工業的進步發展，在賺取大筆外匯之時，進口的洋傘卻取代了油紙傘的經濟命脈。讓美濃引以為傲的紙傘卻逐漸走進歷史，直到我們去了解並接觸才發現紙傘對客家人所代表的意義。現代的雨傘，雖有各式各樣、五花八門的款式，卻讓我們體會不到當初由老一輩傳承下來的那種用心，也缺乏了有關客家的文化意涵。

小結:了解美濃各項產業的發展。

參、美濃未來圖像的想像

## 一、目前推動

### 1.社區大學的文化傳承和當地的觀光發展

社區大學可以傳授有關客家傳統產業的技術，接續客家產業文化的發展。

遊客到美濃遊玩，看見在當初屬於菸農生產工具的菸樓時，可以走進去了解它的歷史，對美濃人而言，菸樓的存在，代表曾經集體耕作的記憶，也是凝聚當地社區意識的重要建築。

若期望永續性的發展，必須讓當地居民能有安定的工作和穩定的收入，而觀光旅遊所帶動的相關產業已經是現今最重要的經濟活動之一，並將觀光優勢融入地方文化產業的發展中，透過地方人士延續發展產業觀光優勢，積極提出以文化、生態導入觀光的發展計畫，建構出地方文化產業的發展。面對這個競爭如此激烈的市場，可以透過行銷的方式(例如:電視劇、電影、歌曲、書籍)，還可以介紹美濃的風俗民情向大眾推廣家鄉的美好。

### 2.導覽人員培力工作

地方居民對於生活周遭的文化資產應該要多加關注，可以舉辦老街導覽或老照片展，向遊客闡述美濃當地過去的歷史。政府也可透過教育在地人並激發他們的潛能及創造力，讓他們透過自己介紹、講解及實際操作給觀光客觀摩，讓更多的人參與並認識當地的文化特色，也有助於加深地方居民對文化認同和凝聚力的發展。而文化認同及凝聚力需要在美濃的各個方面實踐，像居住空間，社區及產業發展等。只有透過地方上百年的歷史加上農作和地理環境，才能構築現今地方的獨特性，成為觀光發展的重要因素。

## 二、本研究建議

### 1.改善交通運輸

通往美濃唯一的管道只有客運巴士，也建議政府建立火車站或者捷運等快速且方便直達美濃的運輸系統，讓美濃更廣為人知。

### 2.母語學習及延續

在現代客家青年的客語表現上，普通、會聽和不會說佔大多數，大部分的家長同意且認為學校需要和家庭還有社會一起進行客家文化的教育，也應該為客家話和客家文化的傳承一起共同努力。雖然目前學校有進行客語的教學，但最重要的是要變得常用且生活化。希望每一個客籍家庭在家都能使用客語交流和溝通，這樣客語文化才不會流失和萎縮，而客籍家長在教養子女時，必須先要讓子女對於客家文化產生認同感並找回身為客家人的自信，客家族群應該以台灣第二優勢的文化自居。

## 肆、參考資料

### 1.美濃鎮地方文化產業發展背景與歷史時勢

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fnccur.lib.nccu.edu.tw%2Fbitstream%2F140.119%2F35682%2F6%2F56027106.pdf%3Ffbclid%3DIwAR3B0FnKJX1cAX\\_mRdQDw1-ka2YizjGtLqhw8190TkrIzgM8p97B6JJP2Y&h=AT1OdhL16Cf3THzSQxm0dPBN\\_hG39zmng\\_MduWOY7wkv4aVNOMf6KhpKHY2n5hmAX-aFumeHqwINCDHyedqbRCJuTW7od3OiHPH9JaEqTia\\_ICm3N0HI0vpFSmRuhU0juxHWlct3Ox23-Pdnahw](https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fnccur.lib.nccu.edu.tw%2Fbitstream%2F140.119%2F35682%2F6%2F56027106.pdf%3Ffbclid%3DIwAR3B0FnKJX1cAX_mRdQDw1-ka2YizjGtLqhw8190TkrIzgM8p97B6JJP2Y&h=AT1OdhL16Cf3THzSQxm0dPBN_hG39zmng_MduWOY7wkv4aVNOMf6KhpKHY2n5hmAX-aFumeHqwINCDHyedqbRCJuTW7od3OiHPH9JaEqTia_ICm3N0HI0vpFSmRuhU0juxHWlct3Ox23-Pdnahw)

### 2.認識美濃:歷史篇

<https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fblog.xuite.net%2Fmyfriend3g%2Fschool%2F8450252%3Ffbclid%3DIwAR1jI3pLZN->

[6upYRVjMsPBkxBBS1bgMJhBUwqQGixOnY8ZMSq0h\\_e7daLyw&h=AT1OdhL16CfF3THzSQxm0dPBN\\_hG\\_39zmng\\_MduWOY7wk\\_v4aVNOMf6KhpKHY2n5hmAX-aFumeHqwINCDHyedqbRCJuTW7od3OiHPhf9JaEqTia\\_ICm3N0HI0vpFSmRuhU0juxHWlct3Ox23-Pdnahw](https://www.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.mdnkids.com%2Fnie%2Fnie_indicate%2FUnit7%2FW-960606N15%2FW-960606N15.htm%3Ffbclid%3DIwAR1F6MR6D2_7rY1ynDC_tlfZnsupXlglIZ5TdZvP7s3ZtwYKgADgK2k9uHM&h=AT1OdhL16CfF3THzSQxm0dPBN_hG_39zmng_MduWOY7wk_v4aVNOMf6KhpKHY2n5hmAX-aFumeHqwINCDHyedqbRCJuTW7od3OiHPhf9JaEqTia_ICm3N0HI0vpFSmRuhU0juxHWlct3Ox23-Pdnahw)

3.菸葉衰 交工互助文化待提振

[https://l.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.mdnkids.com%2Fnie%2Fnie\\_indicate%2FUnit7%2FW-960606N15%2FW-960606N15.htm%3Ffbclid%3DIwAR1F6MR6D2\\_7rY1ynDC\\_tlfZnsupXlglIZ5TdZvP7s3ZtwYKgADgK2k9uHM&h=AT1OdhL16CfF3THzSQxm0dPBN\\_hG\\_39zmng\\_MduWOY7wk\\_v4aVNOMf6KhpKHY2n5hmAX-aFumeHqwINCDHyedqbRCJuTW7od3OiHPhf9JaEqTia\\_ICm3N0HI0vpFSmRuhU0juxHWlct3Ox23-Pdnahw](https://www.facebook.com/l.php?u=https%3A%2F%2Fwww.mdnkids.com%2Fnie%2Fnie_indicate%2FUnit7%2FW-960606N15%2FW-960606N15.htm%3Ffbclid%3DIwAR1F6MR6D2_7rY1ynDC_tlfZnsupXlglIZ5TdZvP7s3ZtwYKgADgK2k9uHM&h=AT1OdhL16CfF3THzSQxm0dPBN_hG_39zmng_MduWOY7wk_v4aVNOMf6KhpKHY2n5hmAX-aFumeHqwINCDHyedqbRCJuTW7od3OiHPhf9JaEqTia_ICm3N0HI0vpFSmRuhU0juxHWlct3Ox23-Pdnahw)

4.客家人的教養觀-以美濃地區為例

<https://www.hakka.gov.tw/file/Attach/1990/1/61617401771.pdf>

5.菸葉王國~美濃菸業的興衰史

<http://www2.thu.edu.tw/~trc/2-thuup/3-program/second/1-class/2-trc/931644.pdf>

6.台灣之美-美濃鎮油紙傘

<https://www.shs.edu.tw/works/essay/2012/11/2012111415383050.pdf>