

題目：六堆客家建築文化

編號：

指導老師：詹淑惠

參賽組長：范誠堯

參賽組員：周政均、黃筵皓、林酉彥、陳宇評

學校名稱：新竹市立光復高中

科 系：資料處理科

110年3月24日

目 錄

第一章、前言.....	1
一、    研究動機.....	1
二、    研究目的.....	1
三、    研究方法.....	1
第二章、正文.....	1
一、    六堆客家建築風水.....	1
二、    六堆客家建築的空間意涵.....	1
三、    探討建築對客家人的影響.....	2
四、    六堆客家建築與苗栗客家建築之差異.....	3
五、    探討現代人對客家建築的了解程度.....	4
第三章、結論.....	9
第四章、引註資料.....	10
第五章、問卷內容.....	11

圖目錄

圖 一.....	3
圖 二.....	3
圖 三.....	4
圖 四.....	4
圖 五.....	5
圖 六.....	5
圖 七.....	6
圖 八.....	6
圖 九.....	7
圖 十.....	7
圖 十一.....	8
圖 十二.....	8

## 第一章、前言

### 一、研究動機

因各地有許多古老文化慢慢地消逝，近幾年人們才意識到要維護文化資產。政府與當地居民積極的推廣當地文化，將當地文化拓展成觀光區，藉由當地特色建築物吸引遊客，故本組以六堆的建築文化來瞭解建築對台灣客家人所代表的意義與重要性。

### 二、研究目的

- (一) 六堆客家建築風水
- (二) 六堆客家建築的空間意涵
- (三) 探討建築對客家人的影響
- (四) 六堆客家建築與苗栗客家建築之差異
- (五) 探討現代人對客家建築的了解程度

### 三、研究方法

- (一) 文獻分析法：透過六堆客家文化資訊網內的資料、文獻瞭解當地建築文化
- (二) 問卷調查法：利用問卷調查，了解民眾對六堆建築文化的認知與看法

## 第二章、正文

### 一、六堆客家建築風水

六堆客家建築都運用著巧妙的風水，透過風水的方式建造出建築是客家人的傳統想法，建築常在大廳屋後堆土堆成為化胎，並在家中放置五行石有木、水、金、火、土，利用五行相生相剋原理來避邪消災安心神，也能帶來財運。

### 二、六堆客家建築的空間意涵

福建人的鄉紳中蓋的房子多半有燕尾脊（《台灣原味建築》、藤島亥治郎、1942），可見得我們是很難從外觀來判斷其差別；但若我們仔細比對，卻也不難從堂號、門、窗都朝向中庭，以及選用的色彩一紅、藍（靛藍、佛青）等建築的開口與裝飾色彩元素，來認識客家築的特色。所謂：「神在廟、祖在堂、人在屋、畜在欄」的規矩；因此在營造房屋時，採取空間嚴格區別的原則，尤其是客家人的正廳，也即是客家人所稱的廳下，只作為祭祀祖先的空間，且在燈樑的下方並無開門可通往左、右次間，必須出了正廳，再由左、右次間的獨立門戶進入。這種在正廳只供奉祖先牌位，而兼供奉

其他神明，是客家人非常重視的神聖空間，為了尊敬祖先，正廳通常也不擺放椅子，以避免有人在此聊天，而破壞了廳下的神聖性。

而用來招呼客人的地方則使用廊間，因緊靠著廚房，在此招持客人，端送茶點、菜餚，來回方便；廊間有門通往後院、祖堂、及其他左、右護龍的房子，起了承轉功能，都是六堆傳統客家建築的重要特色與功能，身臨其境很容易讓我們認知、體會客家傳統建築的特色。

在南臺灣六堆是客家族群最具代表性的區域，傳統建築形式主要是以合院式為主，但因為地理環境高溫多濕，於是在空間形式及建築上的設計上都有相對應處理方法，例如：轉溝及廊間的設置。其獨特的文化及地理環境特性，也使其在建築形式和生活方式都具有特色。

### 三、探討建築對客家人的影響

精神文化空間的創造與保存，是客家建築有別於其它族群文化最重要的差異特色，最具體之表現在信仰文化、風水觀與堂號文化等方面。客家建築正廳是個絕對神聖的祭祀空間，專以供奉祖宗牌位為主，神龕下設有土地龍神香位，是護持居家風水的土地神祇信仰文化；天神祭祀必須見天，因此在禾坪院牆上，內嵌天官賜福香位，除此之外，客家建築還非常講究風水關係，主要表現在屋址環境的選擇與營造、建築方位定向分金、建築格局型態以及建築的裝飾等幾個層面上，客家人在主觀意識上，與客觀現實面前，都認為客家建築有抱團取暖、鄰里結親，以及防禦家園不讓他人襲擊的意思。

四、六堆客家建築與苗栗客家建築之差異

地區	蕭家古厝	苗栗客家圓樓
建築	 <p>圖 一</p>	 <p>圖 二</p>
創立時間	大清年間	2014 年 10 月 25 日
建築形式	合院建築形式	土樓環形建築形式
建築性質	三級古蹟、觀光景點	觀光景點
建築用意	容納整個族群	為了防範外族的威脅
展覽物品	洋樓、步月樓、碾米廠	斗笠、大鼓、美濃紙傘、戲曲
特色	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 全台灣唯一的客家五進大屋古蹟</li> <li>2. 大門帶有巴洛克風格</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 遵古、模仿、創新手法併用</li> <li>2. 活的三合院</li> </ol>
圖片來源	<p><a href="https://julia1kpkpk.pixnet.net/blog/post/463609796">https : //julia1kpkpk.pixnet.net/blog/post/463609796</a></p>	<p><a href="https://as660707.pixnet.net/blog/post/396642533">https : //as660707.pixnet.net/blog/post/396642533</a></p>

## 五、探討現代人對客家建築的了解程度

1. 您是否知道六堆建築？

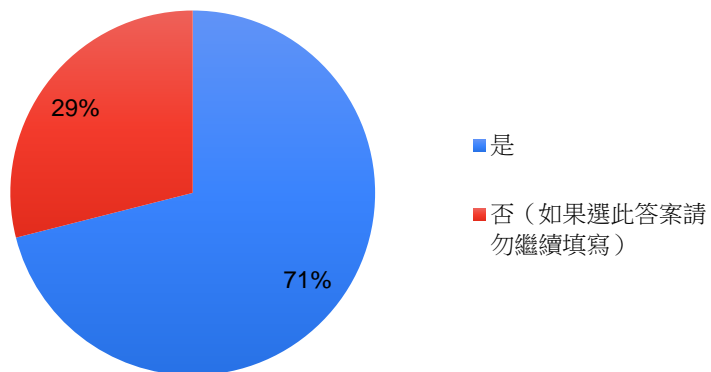


圖 三

由圖三可得知，大部分的受訪者知道六堆建築，以是居多，占 71%。

2. 請問您性別？

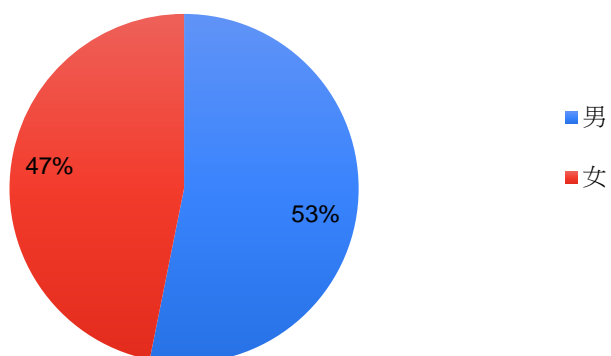


圖 四

由圖四可得知，受訪者中性別以男性居多，占 53%。

3. 請問您的年齡？

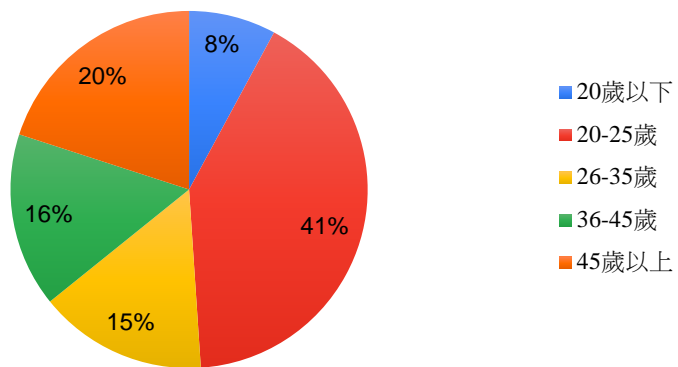


圖 五

由圖五可得知，受訪者中年齡，是 20~25 歲居多，占 41%。

4. 請問您的職業？

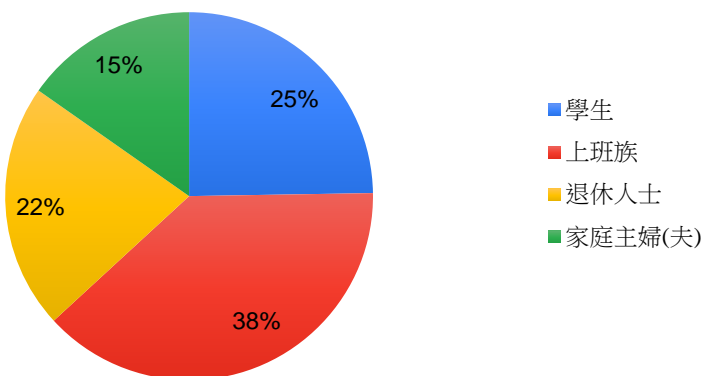


圖 六

由圖六可得知，受訪者中職業，是上班族居多，占 38%。

5. 請問您如何知道六堆建築？

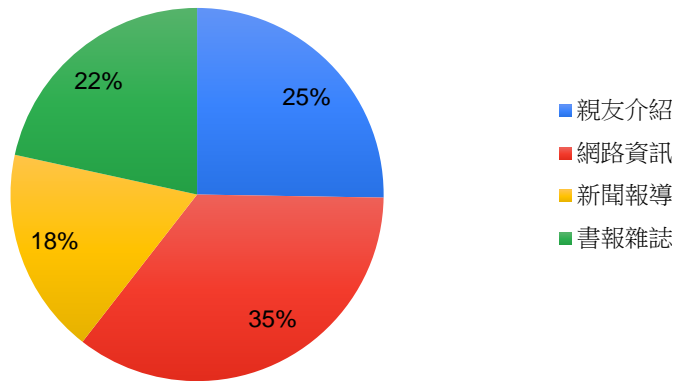


圖 七

由圖七可得知，受訪者中如何知道六堆建築，從網路資訊居多，占 35%。

6. 您認為為什麼客家人要照風水來蓋房子？

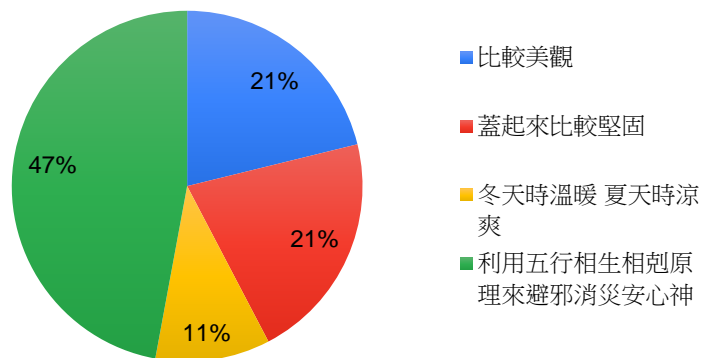


圖 八

由圖八可得知，受訪者中覺得照風水蓋房子是，利用五行相生相剋原理來避邪消災安心神居多，占 47%。



7.客家建築的正廳作為什麼使用？

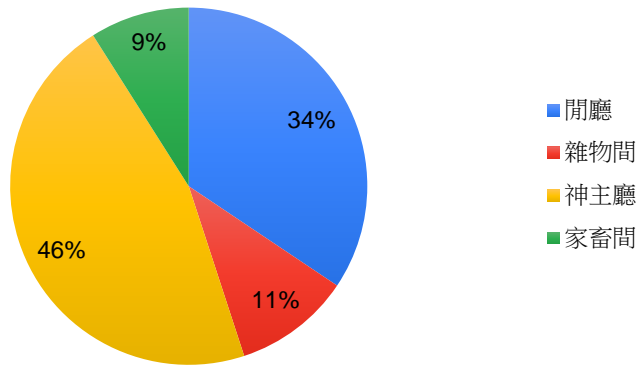


圖 九

由圖九可得知，受訪者中覺得客家建築正廳的功用是，以神主廳使用居多，占 46%。

8.您認為客家建築最不講究什麼？

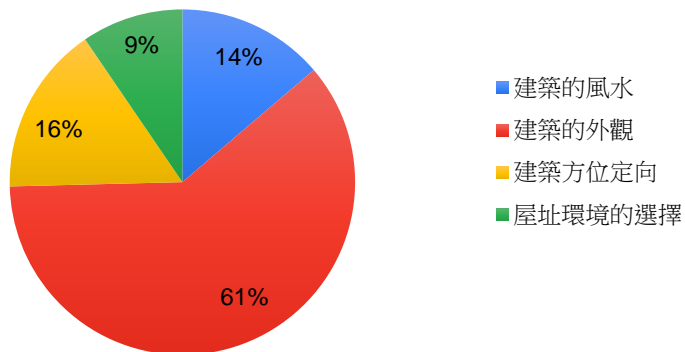


圖 十

由圖十可得知，受訪者中覺得客家建築最不講究的部分是建築的外觀居多，占 61%

9.您認為六堆客家建築與苗栗客家建築的差別是什麼？

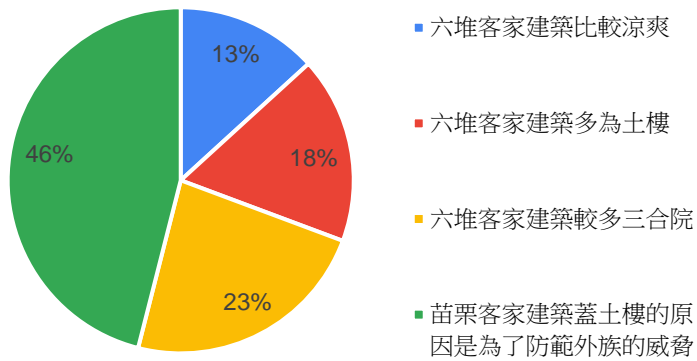


圖 十一

由圖十一可得知，受訪者中覺得六堆客家建築與苗栗客家建築的差別在，以苗栗客家建築蓋土樓的原因是為了防範外族的威脅居多，占 46%。

10.您覺得六堆名子的由來？

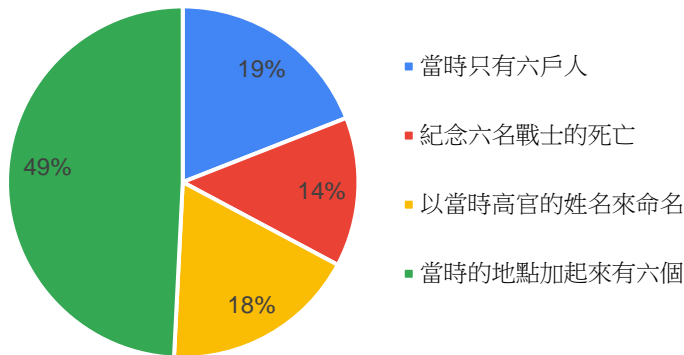


圖 十二

由圖十二可得知，受訪者中覺得六堆名子的由來，以當時的地點加起來有六個居多，占 49%。

### 第三章、結論

六堆客家建築都運用著巧妙的風水，透過風水的方式建造出建築是客家人的傳統想法，並在家中放置五行石有木、水、金、火、土，利用五行相生相剋原理來辟邪消災安心神，也能帶來財運。

在南臺灣六堆是客家族群最具代表性的區域，傳統建築形式主要以合院式為主，但因為地理環境高溫多濕，於是在空間形式及建築上的設計上都有相對應處理方法；而堂號、門、窗都朝向中庭，以及選用的色彩紅、藍等建築的開口與裝飾色彩元素，而用來招呼客人的地方則使用廊間，因緊靠著廚房，在此招持客人，端送茶點、菜餚，來回方便；廊間有門通往後院、祖堂、及其他左、右護龍的房子，起了承轉功能其獨特的文化及地理環境特性，也使其在建築形式和生活方式都具有特色。

客家建築有別於其它族群文化最重要的差異特色，最具體之表現在信仰文化、風水觀與堂號文化 等方面。客家建築正廳是個對神聖的祭祀空間，專以供奉祖宗牌位為主，除此之外，客家建築非常講究風水，主要在屋址環境的選擇與營造、建築方位定向分金、建築格局型態以及建築的裝飾等幾個層面上都認為客家建築有抱團取暖、鄰里結親，以及防禦家園不讓他人襲擊的意思。

六堆客家建築的建築用意是容納整個族群，而苗栗客家建築的建築用意是防範外族的威脅，六堆客家建築的建築形式是合院式建築，苗栗客家建築的建築形式是土樓環形建築形式。

由問卷得知，有 71%的人知道六堆建築，其中男生居多占了 53%，在年齡方面 20 到 25 歲居多占了 41%，幾乎都是上班族居多占了 38%，從網路資訊所得知六堆建築居多占了 35%，有較多的受訪者認為客家人參照風水來蓋房子的原因是因為可以利用五行相生相剋原理來避邪消災安心神占了 47%，認為客家建築的正廳是用來當作神主廳的使用占了 46%，大部分的受訪者認為客家建築最不講就建築的外觀占了 61%，認為六堆客家建築與苗栗客家建築的差別是苗栗客家建築蓋土樓的原因是為了防範外族的威脅占了 46%，問卷受訪者中認為六堆名子的由來是源自當時的地點加起來有六個占了 49%

透過這次的六堆專題製作，讓我們對客家建築文化有更進一步的了解，從中我們不只學到了對於風水在家中放置五行石有金、木、水、火、土，來辟邪消災，也有招財的作用；方位的注重，也在建築的歷史和外觀得知得到了意想不到的收穫。

#### 第四章、引註資料

屏東縣佳冬鄉公所。2021 年 3 月 23 日，取自 <https://reurl.cc/GdgNN3>

苗栗文化觀光旅遊網。2021 年 3 月 23 日，取自：<https://reurl.cc/l0nYpl>

許祐菖（2009）。六堆傳統民居匠師研究。高雄師範大學：學術論文。取自 <https://hdl.handle.net/11296/ac386p>

李秋香（2019）。鄉土·建築·閩西客家古村落—培田。北京市：北京出版社。

您好!我們是新竹市光復中學資料處理科的學生,我們目前正在進行六堆客家建築文化的「專題製作」,以下幾個問題請幫我們填一下,希望能藉由這份問卷調查表得知社會大眾對於六堆客家建築文化的認知度。

※此份問卷均以匿名問卷,請安心作答。在此非常感謝您們願意幫我們填表!

關於六堆客家建築的介紹：<https://reurl.cc/o9vENV>

1.您是否知道六堆建築?

是 沒有 (如果選此答案請勿繼續填寫)

2.請問您的性別?

男 女

3.請問您的年齡介於?

20~25 歲 26~35 歲 36~45 歲 45 歲以上

4.請問您的職業是?

學生 上班族 退休人士 家庭主婦(夫)

5.請問您如何知道六堆建築?

親友介紹 網路資訊 新聞報導 書報雜誌 其他(請在下方說明:)

6.您認為為什麼客家人要照風水來蓋房子?

比較美觀 蓋起來比較堅固 冬天時溫暖夏天時涼爽

利用五行相生相剋原理來避邪消災安心神

7.客家建築的正廳作為什麼使用?

閒廳 家畜間 雜物間 神主廳

8.您認為客家建築最不講究什麼?

建築的風水 建築的外觀 建築方位定向 屋址環境的選擇

9.您認為六堆客家建築與苗栗客家建築最大的差別是什麼?

六堆客家建築多為土樓 六堆客家建築比較涼爽 六堆客家建築較多三合院

苗栗客家建築蓋土樓的原因是為了防範外族的威脅

10.您覺得六堆名子的由來?

當時只有六戶人 紀念六名戰士的死亡 以當時高官的姓名來命名

當時的地點加起來有六個