六堆 300 年慶典系列活動「2021 六堆 300 年高中職專題論文競賽」

題目:南客家觀光文化-六堆

編號:

指導老師:胡翠珊、詹淑惠

參賽組長:林姿蓉

參賽組員:夏翊喬、孫子涵、雷凱棻

學校名稱:新竹市光復高中

科 系:資料處理科

南客家觀光文化-六堆

目 錄

第一章 前言			1
			1
二、研究目的			1
			1
			1
一、六堆文化歷史與起源			1
			2
			3
			4
			5
			5
			5
			6
			6
			7
			8
	圖	目	錄
	_		•
圖 1: 六堆分布	• • • • • • • • •		2
圖 2:花生豆腐	• • • • • • • • •		2
圖 3:滷豬腳	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		2
圖 4:客家文物館	• • • • • • • • •		3
圖 5: 忠義祠	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		3
圖 6: 裴亞士鄉村民宿			4
圖 7:依水園民宿			4
圖 8: 六堆嘉年華			5
圖 9: 六堆尖炮城			5
圖 10: 六堆客家園區			6
圖 11: 苗栗客家園區	•••••		6
	.		
	表	目	錄
表 1: 六堆客家園區和苗栗客家園區的	比較		6
			6

第一章 前言

一、研究動機

近年,資訊快速發展,手機成為人手必備的物品,客家文化,也因現代語言融合,使新一代客家民眾認為沒有必要特地去學習客家母語從而忽略了客家文化的重要性,也使客家文化逐漸沒落,而引起我們對客家文化的注意,因此我們利用小論文來探討,也希望更多人藉由此文獻來重視客家文化。

二、研究目的

- (一) 六堆文化歷史與起源
- (二) 六堆客家美食
- (三) 六堆觀光風景
- (四) 六堆特色民宿
- (五) 六堆特色節慶
- (六) 六堆客家園區和苗栗客家園區的比較
- (七) 六堆 SWOT

三、研究方法

- (一) 文獻分析法:利用網路以及相關資料蒐集,加以統整分析。
- (二)表格比較法:利用網路上相關資料,加以比較分析。

第二章 文獻探討

一、六堆文化歷史與起源

在清朝時期武裝起義中,台灣三大民變之一朱一貴起兵反清,飽受威脅的鄉民們組成六隊來保衛自己家鄉,而六隊分為先鋒堆,前堆,後堆,左堆,右堆以及中堆,來一同抵禦勢力進犯,也由於這次事件中六隊幫助清朝平亂有功,清朝賜予匾額,在中堆建立忠義亭,而後許多革命事件中的義民也集中祭祀於忠義亭,但是對六堆民眾來說這裡不只是祭堂,更是義軍出戰前的聖殿,六隊也經由時間推移改名為六堆。



圖 1: 六堆分布

圖片來源:

http://liouduai.tacocity.com.tw/

二、六堆客家美食

花生豆腐其實是種粄類,是由一半的花生、一半的在來米製作而成的,只 是當時用的是豆腐的盒子讓它定型,成品與豆腐長得一模一樣,因此後人就稱 它為豆腐,但其實它吃起來的米香味完全不會令人聯想到豆腐。



圖 2:花生豆腐

圖片來源:

https://www.wl-bear.com.tw/product-detail-2469899.html

重鹽重鹹是客家人的特色,同時也是為了能讓飽足感維持更久,讓食品不 易腐壞,其中豬腳就完美展現了客家特色,它 Q 彈的皮、肥嫩的肉油而不膩, 再搭配有著蒜香鹹甜的醬油膏簡直讓人回味無窮。



圖 3: 滷豬腳 圖片來源:

https://reurl.cc/l0n1nj

三、六堆觀光風景

屏東縣客家文物館是一家保留了六堆客家文化資料、文化傳承收藏為主要 的文物館,且這座建築是台灣第一仿客家圓樓,男女老少皆適合參訪,內部有 很多拍好看照片的地方,可以拍下照片作為紀念,文物館有許多事物可以體驗 ,例如:互動牆、客家藍衫體驗,有大人小孩的尺寸都可試穿。



圖 4:客家文物館 圖片來源:

https://reurl.cc/3NRRKj

六堆忠義祠原名為西勢忠義亭,起源是朱一貴事件,客家庄民相誓倡義,紛紛挺身而出投效沙場,亂平後清聖祖次匾額,建立了忠義亭;這邊祭祀了許多康熙末年殉難的義民,還有後來的各個革命、起義、事變的殉難義民,對於六堆的人民來說這邊不是一般的祭堂,是六堆義軍誓師的聖殿;目前六堆忠義祠(1721年建廟~至今)經過了4次大整修,裡面有一對八仙龍柱從未重新翻修過,所以這對八仙龍柱有著300年歷史,還有從清朝道光、同治、光緒等100多年的歷代石碑。



圖 5:忠義祠 圖片來源:

https://reurl.cc/AgX563

四、六堆特色民宿

裴亞士鄉村民宿是一間有著法國南部式的建築,家具是從南法空運來台的,有著數百年的歷史,其中有一張書記桌是價值最有價值的古董,這張書記桌會成為最有價值的原因是有一小部分是用百年的檸檬樹做成的,內部提供的餐點充滿著南法的氣息,莊園主人從前一天就會開始準備食材,連單純的金桔醬是莊園主人自己種自己調製而成的,莊園旁還有著一座檸檬園,是餐桌上食材的點綴,很多來過這邊的客人都非常驚豔,沒想過小小的鄉下還有一間這麼幽靜的南法莊園。



圖 6: 裴亞士鄉村民宿 圖片來源:

https://sarah0110.pixnet.n et/blog/post/11839541

依水園民宿是全麟洛鄉第一家民宿,建築風格是以中式庭園為主,民宿主人是一對兄弟,他們愛好傳統文化建築,民宿建築中的中式庭院,是他們親手打造的,種植的植物是屬於溫帶植物有山櫻花、梅花、杜鵑花,因為民宿是在台灣南部的地方,所以櫻花到了冬天還是非常茂盛。



圖 **7**:依水園民宿 圖片來源:

https://reurl.cc/e9nnlR

五、六堆特色節慶

(一) 六堆嘉年華

由高屏六堆地區 12 個鄉鎮合作辦理,裝置花車、聖火傳遞、販售客家特色產品及客家藝術表演嘉年華等,以延續昔日六堆義勇軍合作的歷史精神,凸顯六堆在地文化特色,展現六堆團結精神。



圖 8: 六堆嘉年華

圖片來源:

http://pt.pgo.tw/special.p

hp?ID=946007

(二) 六堆祈福尖炮城

早期六堆先民開墾初期,常有他族來犯因此在固定堆區內設置內四烽火台功能的瞭望台以此來通知其他區域的民眾加以防範,在2006年政府企圖將傳統民俗擴及六堆,喚起客家庄團結意識,也讓民眾有機會了解親近和體驗客家特殊民俗,六堆客家庄至今沿襲著摘取鮮花敬神祭祀祖先的禮俗,摘取家前尚沾著露珠的香花,以盤承之,客語稱「盤花」,跌三烏是客家庄過年時的一種遊戲,將三枚銅錢至於手背向上拋,若銅錢都落在手背上就是三烏。



圖 9: 六堆尖炮城

圖片來源:

http://blog.news-00 7.com/hakka/news ii.html?nID=5294

南客家觀光文化-六堆

六、六堆客家園區和苗栗客家園區的比較

	六堆客家文化園區	苗栗客家文化園區
創立時間	2011	2012
地理位置	屏東內埔鄉	苗栗銅鑼鄉
建築特色	傘架聚落式建築	綠建築
占地面積	30 公頃	11.2 公頃
文化體驗	水稻種植體驗	DIY 草編、藍衫摺紙記事本、染
	VR 料理體驗	布
	彩繪竹扇	VR 3D 攝影棚、VR 4D 劇場
	遊戲體驗	客家互動設施
	DIY 檳榔扇、剪紙、盤花、紙傘	好客劇場
	客家藍衫試穿體驗	手作客家菜包
	圖 10: 六堆客家園區	圖 11:苗栗客家園區
	圖片來源:	圖片來源:
	https://www.youtube.com/watch?	https://fromhell444.pixnet.net/blo
	v=ZBXMoxwKXHg	g/post/192970599

表 1: 六堆客家園區和苗栗客家園區的比較

資料來源:小組討論

七、六堆 SWOT

S 優勢	W劣勢
1. 現代人逐漸重視傳統文化。	1. 傳統技術逐漸失傳。
2. 學校參訪課程體驗多。	2. 人口老化問題嚴重。
3. 親子設備多元。	3. 範圍大,環境整理不易。
O機會	T 威脅
1. 政府積極推廣客家傳統文化。	1. 地區偏遠,交通不便。
2. 客家庄園轉型為觀光景點。	2. 觀光景點競爭激烈。
3. 能將客家文化融入文創內。	3. 疫情期間,人數大量減少。

表 2: 六堆 SWOT 資料來源: 小組討論

第三章 結論與建議

在清朝武裝起義中,當時的屏東當地客家民眾為了保衛家園,防止勢力進犯, 而共同合作組成六隊,雖然成功平亂了當時的武裝起義,但是六隊的居民也失去了 許多的同夥和親人,為此清朝特例賜予匾額,建立忠義亭,用來祭祀死於戰爭中的 客家人們。

六堆的名稱由來是由六隊而來,而在戰亂後,先鋒堆由梁元章和賴以槐率領、 先鋒堆由劉庚輔率領、前堆由古蘭伯和邱若瞻率領、後堆由鐘沐純率領、左堆由候 欲達和徐定恩率領及右堆由陳展欲和鐘貴和率領,而六堆以竹田鄉為中央向周圍延 伸出去,前堆的長治、後堆的內埔,左堆的新埤、佳冬以及右堆的美濃、高樹,而 中堆供奉在戰亂中殉難的犧牲者。

客家人大多住山地,物資匱乏,因此需要容易飽腹的食物,給予自己一天充足的體力,藉由此製作出許多客家獨有美食,現代許多的美食也是從客家美食延伸而來的,客家人的美食文化反映出了他們的勤勞刻苦。

六堆客家文化是一個非常值得發展的觀光,像現在已經有客家文物館、忠義祠……,發展闡述客家的文化與歷史,客家文物館主要是介紹與展示從清朝到民國後的客家文物,就連建築也是仿客家圓樓;忠義祠是有300年歷史祭拜著清朝後革命、事變、起義的殉難義民,還有100多年的歷代石碑、300年的八仙龍柱。

兩間民宿都各有特色,裴亞士鄉村民宿建築是以南法為特色,依水園民宿建築是以中式庭院為特色,裴亞士鄉村民宿充滿著南法幽靜的氣息就連民宿主人準備的食物也是南法的家鄉菜;依水園民宿是由民宿主人自行打造出來的,最有看點的建築是小橋流水、亭台樓閣以及植物四季都十分茂盛。

六堆嘉年華也稱六堆運動會,以傳統文藝結合創意,展現了當地的客家文化風 貌讓民眾認識多元的客家風貌,也推出化妝遊行吸引民眾一同參與活動,六堆祈福 尖炮城,早期是用來告知其他民族入侵時要做好防禦,到現今成為用來祈求平安, 也藉由此讓民眾可以體驗客家文化的盤花和跌三烏。

客家文化隨著時間的改變,人們都忘記了文化的重要,沒有了文化我們就學習不到過去的客家人都如何生存、如何靠自己的雙手打下自己的天下,有了客家文化園區才能夠讓我們從新認識客家文化、豐富自己的客家歷史;兩個客家文化園區文化建造十分完善,就算是小孩子也能夠使用體驗,了解到客家的文化。

根據 SWOT 分析表,得知政府積極推廣活動,使當地轉型為觀光地區,推廣傳統文化,讓更多人認識客家特色,也因宣傳及網路行銷法,讓人潮絡繹不絕,客家園區是親子遊玩的最佳首選,親子設備完善、樣式多元,讓小孩都捨不得離開,同

南客家觀光文化-六堆

業與異業的競爭激烈,客家園區相對起來較弱勢,應各方面發展,例如與廠商聯名合作抓住商機,利用此機會讓遊客前來觀光。

這一次的小論文,讓我們重新認識了六堆這個地方,原本以為只是一個不起眼的小客家村莊,沒想到裡面竟然別有洞天,擁有著獨特風味的美食,客家文化背後也有著豐富故事等我們去一探究竟。在找資料的過程中,我們看見了客家文化一路走來的艱辛,舉辦多種客家傳統活動,但參加人數往往不如預期,也許他們可以利用社群網站來吸引年輕族群,藉此推廣活動,也希望政府能利用政策來縮短城鄉差距,吸引年輕族群回到客家聚落發展,也建議當地政府積極投入建設中,將老舊建築或器材更換,在推廣活動中,考量到現代化及大眾需求,可以在客家傳統文化中加入新元素,讓在地特色推廣,使更多人認識客家文化。

第四章 引注資料

屏東六堆客家文化園區。2021年03月16日,取自 https://reurl.cc/v5GLLa

台灣客家文化園區(苗栗區)。2021年03月16日,取自 https://reurl.cc/OXQmm9

屏東縣政府客家事務處。 六堆祈福尖炮城。 2021 年 03 月 22 日。取自 https://reurl.cc/V3nWg5

客家新聞雜誌 Hakka News。《客庄特色民宿之旅-六堆特色民宿》。2021 年 03 月 23 日。取自 https://reurl.cc/jqVroZ

客家新聞 Hakka News。六堆忠義祠建廟 300 年 八仙龍柱見證歷史。2021 年 03 年 22 日。取自 https://reurl.cc/mqzYQ7

愛料理。客家美食「花生豆腐」是沖繩料理?自製 Q 彈口感這樣做!2021 年 03 月 16 日。取自 https://reurl.cc/L0enr4

愛作夢的貓 joci。屏東縣客家文物館 台灣第一個客家圓樓,藍衫體驗/西勢文筆亭,天然的文房四寶|屏東景點親子遊。2021年03月16日。https://reurl.cc/AgX3v3

屏東縣竹田鄉公所。西勢忠義祠。2021年03月22日。<u>https://reurl.cc/ynWAVM</u>

屏東縣竹田鄉公所。三月、六堆嘉年華。2021年 03月 22日。<u>https://reurl.cc/9Z0n8d</u>