作品名稱　六堆祈福攻炮城探究

摘要

我們探討攻炮城活動的由來，發現攻炮城活動的由來眾說紛紜，目前尚未衷一是。而我們經過歷年的比賽方式分析能夠了解攻炮城活動由五溝水傳統攻炮城演變至今，是工作團隊的創意與辛苦得來的成效，也因此能名列客庄 12 大節慶之一！我們身為客庄的一份子，實在應該更瞭解此活動的真正內涵，而非只是放煙火式的活動帶過去。

壹、 研究動機

每年元宵節前在五溝村都會辦理攻炮城活動，老師帶我們去觀賞，並參加沙包攻炮城，連學校的客家戲劇演出都有這麼一段戲碼。參加了這麼多年，讓我們對於它的歷史與演進產生了好奇心，於是，我們一邊蒐集資料，一邊訪談曾經參與過的老師，以了解它的前世今生。我們更想提供我們的創意攻炮城，說不定這個想法以後說不定會實現呢！

貳、研究目的

一、 探討攻炮城活動的由來。
二、 歷年攻炮城的比賽方式分析
三、 炮籠、炮城與歷年祈福攻炮城活動的特色及演變。

參、研究過程或方法

一、 探討攻炮城活動的由來。

我們依據鍾秀鳳、賴昭喜等「2020 六堆祈福攻炮城編纂文章」(未出版)的資料，有以下的說法

1. 目的是用來訓練和團結村中青年的村訓活動

具傳統和歷史的萬巒五溝村，對尖炮城活動有一些說法。維基百科「五溝水忠勇祠」一文引用地方文史工作者說法，所記載的尖炮城緣由是「因於道光十三年（1833 年）秋收，五溝大林庄三人被平埔族所殺，發生衝突，最後由政府調解之下，平埔族居住與耕地改讓與大林庄民。死傷的羅漢腳葬於原先的練兵地（今五溝社區公園內為了避免再次重複，應州鎮平人涂禮蘭研創出放置火藥的竹簍。五溝村民在耕地內會束立一支竹子於田野中，在竹子尾端掛上炮城。當遇到有任何危機狀況等，便可將附近的炮城放下引燃，通知其他村民注意或前來解危。後來在元宵節早上當地會先祭伯公，然後下午進行稱為「殲炮城」的慶典。」。

2005 年，高齡八十五歲的前村長劉寶來先生受訪時，他所敘述的與上述雷同，惟尖炮城活動目的是用來訓練和團結村中青年的村訓活動。

2、客家原鄉傳入，旨在祈福消災

在地有些耆老認為尖炮城每年都配合正月十五祈福、拜新丁活動舉辦，他如同祈福、拜新丁的習俗活動一樣，都源自於對岸的客家原鄉-梅縣、蕉嶺等地。每年辦理這活動是為村民祈福消災，希望家家戶戶能風調雨順、五穀豐登、平安健康。

3.涂禮蘭，召集五溝村民研商對策，研創出殲炮城。

另外依據大紀元報 2010-03-30 訪問地方文史工作者時報導:

從村裡耆老得知，當時從原鄉嘉應州蕉嶺來五溝開墾的涂禮蘭，召集五溝村民研商對策，研創出殲炮城。」

這報導與上述維基百科「五溝水忠勇祠」一文相同。但經查「鳳山採訪冊」一書，並未記載當年五溝村與外族的衝突這事件，不知是不是誤植了書名。該書所記載較接近的衝突事件，是道光 12 年(西元 1832 年)秋發生的李受騷擾事件，當年李受以閩人成天作亂且用滅粵企圖作為藉口，教眾冒充義民，肆行焚搶，騷擾了屏東等地區，動亂波及閩莊甚多，最後被誘殺於阿猴，粵人被斬配二百餘名。又據五溝水忠勇公祠於大正年重修的立碑中，只談到庄人協力剪除荊棘時，目不見其忠勇祠而獨見其跡，也未談到忠勇祠初立的因由。這座忠勇

祠的真正沿革仍須再找文獻研究。如果埋骨於此的先民是李受事件的陣亡者，沒有立碑那是當然的，畢竟這事件被清廷視為匪亂不容許善葬的，這事件有待再尋找文獻確認。

二、 歷年攻炮城的比賽方式分析

1.地點：2021 屏東縣立運動公園(後來因疫情取消未辦理)

（一）義勇尖炮城體驗

1. 活動目的：讓來參觀卻未報名參賽的鄉親體驗尖炮城的趣味。
2. 參加方式 (1) 採現場報名，以報名先後錄取前 60 隊。
3. 遊戲內容：每人發放 5 發鞭炮，限時 1 分鐘，徒手丟擲，體驗順序依報 名先後進行。

（三）聲光環保尖炮城

1. 活動日期：02 月 08 日(六)
2. 參加方式：

(1)一人一隊，報名隊數各限 100 隊，採現場報名。

(2)第一梯次報名時間為 17 時 30 分-18 時 00 分，18 時 00 分進行體驗，第二梯次報名時間為 18 時 00 分前-18 時 30 分，18 時 30 分進行體驗。

4. 辦理內容：每人發放 5 顆彈力閃光球，限時 1 分鐘，徒手丟擲，體驗順序依報名先後進行。

(四) 靚靚聲光尖泡城

1. 活動日期：02 月 09 日(日)
2. 參加方式：採個人賽，採賽前網路報名，報名人數限 200 名。
3. 辦理內容：

(1) 每人每次比賽發 5 顆彈力閃光球，限時 1 分鐘內，採積分制，比誰進最多球。

(2) 若相同積分則以總投擲時間長短為排名，較短者為獲勝。

2. 2019 六堆祈福尖炮城活動

競賽地點：屏東縣立運動公園

四、競賽日期、時間

(1)競賽日期：108 年 2 月 24 日(星期日)

五、競賽辦法

（一）全家福闖關尖炮城

闖關方式：共四關，可重複闖關直到過關為止。

A.第一關(伯公祈福)：祈福橋擲聖筊，擲到聖筊即可過關。

B.第二關(盤花 DIY)：按步驟疊完盤花，即可過關。

C.第三關(沙包尖炮城)：每隊 10 個沙包，投中炮籠三發即過關。可由 成人協助。

D.第四關(客家猜燈謎)：只要回答出一個燈籠上的客家燈謎，即可過關。

（二）牛刀小試-尖炮城體驗

玩法：每人發放 5 發鞭炮，限時 3 分鐘，徒手丟擲，體驗順序依報 名先後進行。

（三）雲霄尖炮城

玩法：(1) 初賽由承辦單位提供每隊聯炮 20 串，供各隊在 3 分鐘進攻高 10 公尺炮籠(徒手丟擲)。有攻取者依秒數多寡取前 20 隊(秒數越少者獲選) 參與決賽競賽。

(2) 決賽由承辦單位提供每隊聯炮 20 串，供各隊在 3 鐘攻取高 12 公尺 炮籠，所有攻取者以決賽時間最短者(初賽成績不計入)，依成績錄取前 5 名，頒發獎金。如經一回合比賽，各隊均無法攻取 12 公尺炮城時，則以初賽成績論定。

（四）勇士尖炮城

玩法：(1)每人每次比賽分發 10 串鞭炮，每次限時 2 分鐘，攻取者以時間最短者獲勝(若有攻取時間相同的狀況，主辦單位得視情況加賽)，依成績 錄取前 5 名，頒發獎金，如經一回合競賽後，該獎項無人挑戰成功 則該獎項重缺。

(2)本單位保有規則最終解釋權，並可依特殊狀況調整規則制定。

(五)親子沙包尖炮城競賽

玩法：每組由承辦單位提供每隊沙包 20 個，供各隊射向各隊前方 炮籠，12 歲以下學童及國中生射 15 個沙包、另一家人射 5 個沙包， 限時 3 分鐘。以各隊射進炮籠數計算成績，如炮籠數相同時再加比一 次 6 個沙包(親子各擲 3 個)，直到產生前 3 名為止。

（六）盤花競賽

(1)傳統盤花組：以自家庭院種植之傳統盤花花材為主，購買花材為輔。花 材由參賽者自行準備。

(2)創意盤花組：不限花材，以表達客家盤花意象為主。花材及花盤由參賽 者自行準備。

(3)兒童創意盤花組：靈活運用各種材料，仍以客家盤花意象為主。花材及 花盤由承辦單位準備，可自備創意物品呈現創作意象。

（七）跌三烏競賽

參賽者口喊(三烏喔~)後將三枚銅錢置於手背，向上拋投(需有向上拋 投動作，若動作不符規定，裁判得逕判該次拋投 0 分計算)掉入盤內 (掉出盤外之銅錢不計分)，若三枚銅錢都落在陽面(八卦圖)就是三烏， 每位參賽者可投擲 3 次(大聲公跌三烏賽外賽只採計第一次投擲前喊 聲的分貝數)，採積分制(三烏 9 分、二烏 5 分、一烏 1 分)合計 3 次向 上拋投，依序錄取前 3 名(成績相同時，承辦單位得擇優辦理加賽場次， 直到前 3 名選手產生)。

（八）大聲公跌三烏賽外賽

每位參賽者在參與跌三烏競賽前，大聲對分貝器用客語喊「三 烏喔 ~」，只採計第一次投擲前喊的分貝數，統計後音量大之參賽者獲 勝，依序錄取前三名。

3. 六堆祈福．攻炮城文化祭-攻炮城各項活動

(1)、活動日期：民國 98 年 2 月 7 日（星期六，農曆正月十三）

貳、活動地點：六堆客家文化園區（屏東縣內埔鄉建興村信義路 588 號）

參、報名表請自行至屏東縣客家事務處網站

肆、各項活動內容暨比賽規則及比賽地點：

一、親子闖關活動

(一)關卡：

１、第一關：沙包攻炮城

(１)每隊各發給 12 個沙包，成人與學童須各擲一半，能順利投入 5 顆者可晉升下一關。

(２)時間：2 分鐘

２、第二關：水球攻炮城

(１)每隊各發給 12 個水球，成人與學童須各擲一半，能順利投入 5 顆者可晉升下一關。

(２)時間：2 分鐘

３、第三關：火箭攻炮城

(１)每隊各給 20 支火箭暨線香、瞄準器各 1 支。

(２)由成人點燃火箭，學童瞄準，能引燃炮籠者給予獎品 1 份。

(３)時間：3 分鐘

(二)競賽方式：如前說明。

(三)參賽者：2 人一組，賽前預先報名，資格限祖孫或父（或母）子（或女），其中須包括 10 歲(含)以下小孩 1 人）

(四)活動時間：13：30 活動開始。

二、後生仔闖關活動

(一)關卡：

１、第一關：沙包攻炮城（初賽）

(１)每隊各發給 25 個沙包，每人均應投擲完畢，須投入 10 顆（含）以上方可晉級。

(２)時間：2 分鐘

２、第二關：水球攻炮城（準決賽）

(１)每隊各發給 25 個水球，每人均應投擲完畢，須投入 10 顆（含）以上方可晉級。

(２)時間：2 分鐘

３、第三關：火箭攻炮城（決賽）

(1)每隊各給 25 支火箭暨線香、瞄準器各 3 支。
(2)時間：4 分鐘
(3)每隊均計時，引爆炮籠所使用時間越少者為優勝。
(二)競賽方式：如前說明。
(三)參賽者：凡國中、小學生均可組隊參加，5 人 1 隊，賽前預先報名（立隊名，每隊隊長 1 人，隊員 4 人）。
三、水上攻炮城
(一)佈置：設立水上城堡式炮城 1 座，內置炮桿 4 支，高約 2 丈，每桿上置炮籠 2 座，內置聯炮 3 串。
(二)競賽方式：
１、由大會提供每隊聯炮 20 串，供各組乘水上竹筏點燃射向各隊炮籠，限時 4 分鐘，而後不得再點燃鞭炮，各組個別計算點燃炮籠成績，依照時間短者為優勝，錄取 5 隊。
２、附註：聯炮不得擲向觀眾，如有故意作為者，所有責任由其自行負責。
(三)參賽者：3 人一隊，賽前預先報名（立隊名，每隊隊長 1 人，隊員 2 人）。
四、城堡攻炮城
(一)佈置：設立正方城堡式炮城 2 座，內置炮桿各 4 支，高約 2 丈，每桿上置炮籠 2 座，內置聯炮 3 串。
(二)競賽方式：
１、第一回合：
由大會提供每隊聯炮 20 串，供各組點燃射向各隊炮籠，限時 3 分鐘，而後不得再點燃鞭炮，各組個別計算點燃炮籠成績，如炮籠數相同，再依照時間短者為優勝，錄取 16 隊，詳細規則賽前宣布。
２、第二回合：
由大會提供每隊聯炮 20 串，供各組點燃射向 4 支炮籠，限時 3 分鐘，以各隊個別計算攻得炮籠數計算成績，如炮籠數相同，再依照時間短者為優勝錄取 5 隊，詳細規則賽前宣布。

五、雲霄攻炮城

(一)佈置：設立雲霄超高式炮城 2 座，內含炮桿各 7 枝，其中 1 枝高約 12 公尺，3 枝高約 10 公尺，3 枝高約 8 公尺，每枝炮桿設炮籠 1 座，內置聯炮、煙火等物品。

(二)競賽方式：（徒手丟擲）

１、第一階段：由大會提供每組聯炮 20 串，供各組在 3 分鐘進攻 8 公尺炮籠，有攻取者，取得參與第二階段競賽資格（參與順序由隊長抽籤決定）。

２、第二階段：再次由大會提供每組聯炮 20 串，供各組在 3 分鐘攻取 10 公尺炮籠，有攻取者，以時間較短之前 8 名隊伍，取得參與第三階段競賽資格。

３、第三階段：再次由大會提供每組聯炮 20 串，供各組在 3 分鐘攻取 12 公尺炮籠，所有攻取者以時間最短者為優勝錄取 5 隊，詳細規則賽前由大會宣布。

(三)參賽者：5 人 1 組賽前預先報名（立隊名，每隊隊長 1 人，隊員 4 人）

2016 六堆祈福尖炮城活動賽事

一、競賽地點

(1) 萬巒鄉五溝社區公園(2 月 21 日)

(2) 屏東縣立運動公園(2 月 27 日、2 月 28 日)

四、競賽日期：105 年 2 月 21、 27、28 日

五、競賽辦法

(一)五溝傳統式尖炮城

（二）牛刀小試-尖炮城體驗行。

（三）城堡尖炮城

（四）雲霄尖炮城

（五）六堆義勇軍尖炮城

（六）極限尖炮城

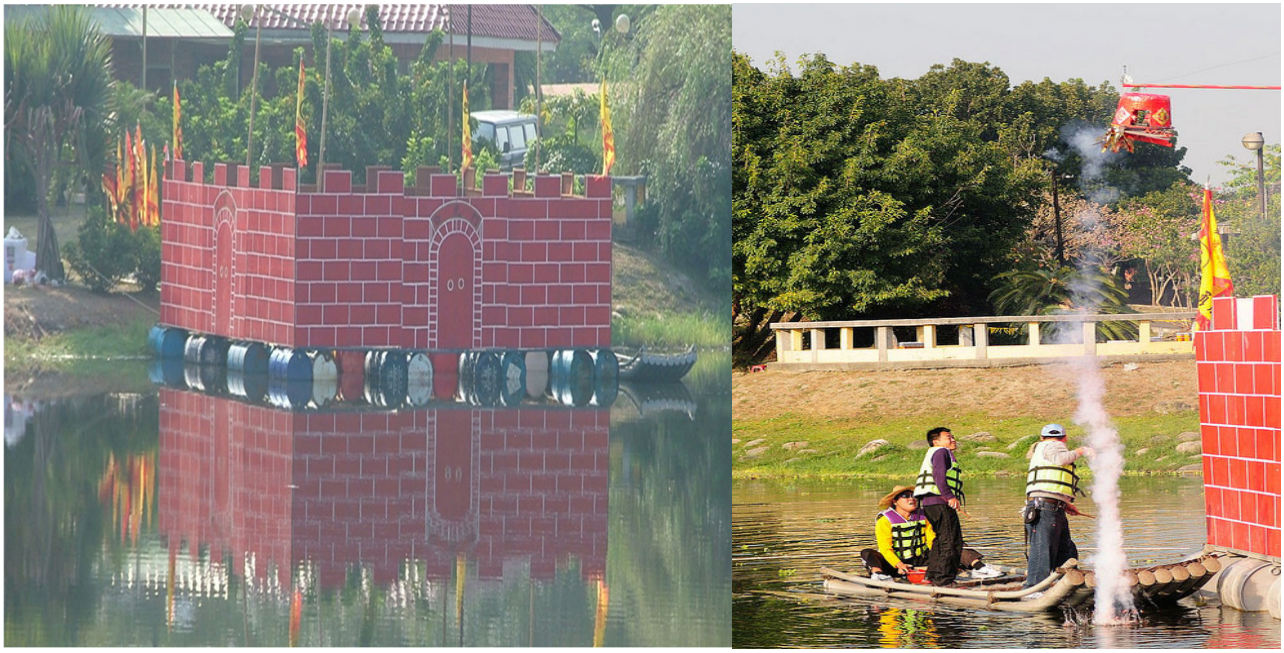
（七）全家福闖關尖炮城

周邊活動有：

1 盤花 DIY、2 沙包尖炮城、3 跌三烏

二、炮城的類別

四方城堡攻炮城(西勢)



2004 水上攻炮城(麟洛運動公園)

2005 超高攻炮城，雲霄攻炮城雛形 (五溝劉氏宗祠)

三、炮籠的製作方式的演變：

1. 五溝傳統炮籠

   先將竹片編成的水果籃當炮籠基礎，側面平均挖四個洞，炮籠底部用白膠黏炮上紅紙，接著把紅紙裁成條狀，由底部往下貼碰到炮口時可將紅紙往內折。缺點是打中炮籠後容易碎裂，只能用一次，而且不易分辨有無點燃炮籠內鞭炮。

2. 改良式炮籠 A

塑膠製水果籃，與傳統炮籠相同挖洞貼紅紙，並在炮籠下方以薄薄的合板當底座，底座上以聯炮十字交叉後讓對聯不至於掉下來，等丟鞭炮的人擲進炮籠後點燃炮籠內鞭炮後就會讓對聯掉下來了，裁判也能很容易判定時間。

3. 改良式炮籠 B

六角形炮籠，以三合板釘製而成，底部與改良式炮籠 A 相同以鞭炮掛對聯。洞口較大，在城堡攻炮城計時賽中使用，因較容易丟中，往往比賽者都是在比速度。

4. 加掛沖天炮的鐵製炮籠

比其他炮籠重許多，除將竹製炮桿改為鋼管、木製六角炮籠改為鐵製燕尾炮籠，炮籠內也特別設計煙火置放管，並放入兩顆大型沖天炮和六顆煙火。

肆、研究結果

一、我們歸納整理六堆攻炮城歷年來具特色的活動如下

日期	地點	攻炮城特色
1996 年	西勢六堆忠義祠前廣場	首次設計了有城門式的炮城
2003 年	泗溝村東港溪上的水上尖炮城	首次「水上尖炮城」
2005 年正月十四日	劉氏宗祠	舉辦夜間的超高炮城及親子活動的沖天炮尖炮城

2006 年正月十四日	劉氏宗祠	鐵製燕尾炮籠(命中會放煙火)
2007 三月四日	屏東縣體育館前廣場(在屏東市區)	雲霄超高式炮城(挑戰隊伍必須逐步進階挑戰八公尺、十公尺至十二公尺高的炮桿)
2008 年 2/16	六堆客家文化園區	首次在國家級場館的文化園區內辦理。
2009 年 2 月 7、8 日	六堆客家文化園區	祈福攻炮城名列客家 12 大節慶之一
2010 年 27 日 28 日	屏東縣立體育場外草皮區(因空屋嚴重隔年移至麟洛運動公園)	
2011 年「客庄 12 大節慶-六堆祈福祭伯公.尖炮城」	麟洛運動公園	首次加入拜伯公儀式，為攻炮城的辦理加入文化內涵，並成為歷次辦理時必定加入的活動。
2018 五溝祈福攻炮城	首次在五溝社區公園辦理	
2020	疫情停辦	
2021「客庄 12 大節慶-六堆祈福祭伯公.尖炮城」	首次在五溝國小學校內辦理	

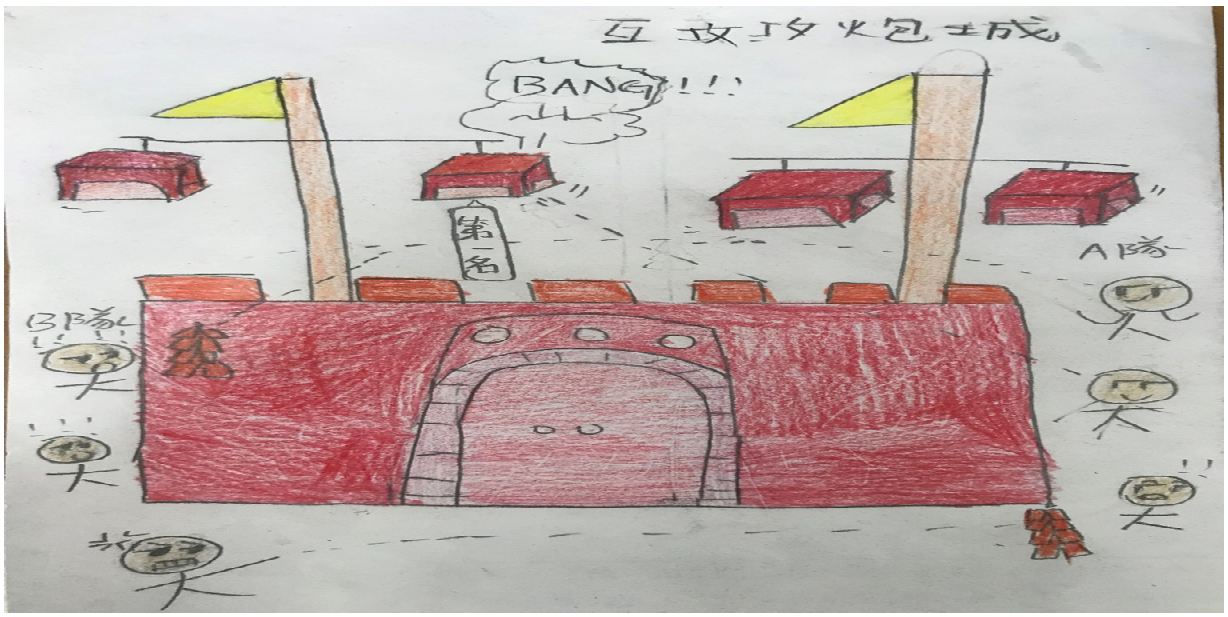
首次在五

溝國小學校內辦理的 2021 六堆祈福攻炮城

二、經過討論我們也有一些創意發想以及新的玩法如下，

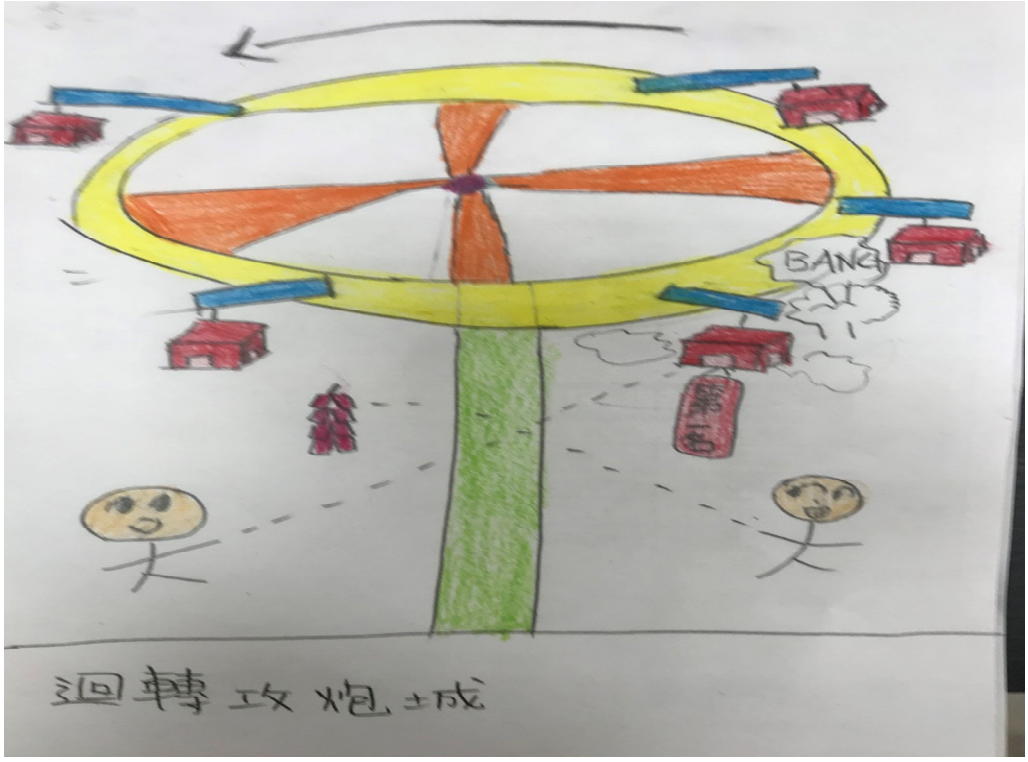
1.摩天輪攻炮城：將炮籠吊在自製會轉動的摩天輪，將五個炮籠吊在上面。參賽者不僅要一邊觀察摩天輪的轉動，一邊迅速將鞭炮點燃並丟出，還要等到摩天輪轉到適當位置才能丟，增加困難度，也增加了趣味性。

2.互攻攻炮城：分成甲乙兩隊，在相距 10 公尺處放 2 處城堡及數座炮籠，甲隊攻乙隊上方炮籠，乙隊攻甲隊上方炮籠。不得故意丟人，但因有危險性，需加護目鏡、安全帽及保護身體的裝備。不小心掉下來的鞭炮會讓比賽增添趣味性及刺激感。



3.旋轉攻炮城：

類似迴轉壽司的鐵架轉動，鐵架上方加掛炮籠，與摩天輪攻炮城相同有其困難度。



肆、結論

一、我們探討攻炮城活動的由來，發現攻炮城活動的由來有很多說法，目前尚

未大家均認同的證據，只是目前台灣地區的攻炮城活動在屏東縣是最有多元創意與代表性的一個元宵節慶活動。

二、我們經過歷年的比賽方式分析能夠了解攻炮城活動由五溝水傳統攻炮城演變至今，如炮籠的製作、炮城的演進與難度的變化，都是賴昭喜校長的工作團隊的費了許多石經產出的創意與長時間的忙碌辛苦得來的成果，因此能名列客庄 12 大節慶之一實在是實至名歸！

三、我們身為客庄的一份子，實在應該更瞭解六堆攻炮城活動的真正內涵。文化的儀式是長久累積形成的，所以應該更深入去探討，而非只是放煙火式的活動帶過去。

四、本次的研究因為時間較為緊迫，本來要去探訪五溝水地區傳統祈福攻炮城的儀式及周邊活動的探究，因此未去探查，希望爾後能有機會再一探究竟。

伍、參考資料及其他

一、鍾秀鳳、賴昭喜等「2020 六堆祈福攻炮城編纂文章」(未出版)

二、屏東縣客家事務處網站 https://www.pthg.gov.tw/planhab/Default.aspx