

# 六堆 300 年慶典系列活動 「全國中小學六堆壁報論文」

作品名稱：客庄作福拜新丁祭儀之研究：以左堆六根庄為例

中 華 民 國 1 1 0 年 3 月 2 5 日

## 摘要

客家族群在歷史時代的變遷下，生活習慣一直不斷的改變，且在每個時間點都有值得記錄的人、事、時、地、物。隨著時代進步、科技發展日新月異，許多事物被科技產品所替代，也為人們帶來許多生活上的衝擊和改變，相對地，許多傳統祭儀也變得簡化。因此，紀錄客家傳統民俗祭儀，便成為刻不容緩的課題。

六堆地區在每年新春或孟冬均有春祈秋報的儀式，地方上用語習慣稱為作福或還福，辦理日期則各地方有所不同，祭儀儀式中，祭祀的神大都是以土地伯公為主。我們透過計畫的訪談、觀察和參與，發現佳冬六根庄作福儀式有其特殊意義，如：保留清光緒五年至今木構福廠；保存看碗的地方祭儀活動，這些文化活動在在都顯示了客家人敬天愛人，祈求平順、庇佑子孫的深刻意涵。然而現今少子化以及老齡化的情況日趨嚴重，許多傳統祭儀因人而變，這些因素促使我們研究團隊成員想藉由活動過程，紀錄屬於客庄在地民俗祭儀的完整面貌。

本研究以 2021 年佳冬六根庄(佳冬、六根)為主要記錄場域，主要內容以該村作福儀式相關之研究探討，紀錄客莊民俗祭儀的意義與價值性。

**關鍵字：**客家、作福、拜新丁

## 目 錄

### 中文摘要

### 圖 次

|                        |    |
|------------------------|----|
| 壹、研究動機.....            | 1  |
| 貳、研究目的.....            | 2  |
| 參、研究方法與過程.....         | 2  |
| 一、研究方法.....            | 2  |
| 二、研究過程.....            | 4  |
| 肆、研究結果.....            | 5  |
| 一、左堆開拓史.....           | 5  |
| 二、宗教信仰.....            | 6  |
| 三、作福拜新丁祭儀與意義.....      | 6  |
| 四、佳冬六根庄作福拜新丁流程與涵義..... | 7  |
| 伍、討論.....              | 19 |
| 陸、結論.....              | 20 |
| 柒、參考資料及其他.....         | 20 |
| 附錄.....                | 22 |

## 圖 次

|      |                   |    |
|------|-------------------|----|
| 圖 1  | 研究架構流程圖.....      | 4  |
| 圖 2  | 新丁頭燈書寫內容.....     | 8  |
| 圖 3  | 新丁頭燈.....         | 8  |
| 圖 4  | 新枝頭燈書寫內容.....     | 8  |
| 圖 5  | 新枝頭燈.....         | 8  |
| 圖 6  | 祝文樣本內尺寸說明.....    | 9  |
| 圖 7  | 祝文樣本.....         | 9  |
| 圖 8  | 羅秀奎福廠繪製圖(1).....  | 10 |
| 圖 9  | 羅秀奎福廠繪製圖(2).....  | 10 |
| 圖 10 | 搬運福廠物件.....       | 10 |
| 圖 11 | 擺放福廠物件.....       | 10 |
| 圖 12 | 搭建福廠.....         | 10 |
| 圖 13 | 搭建福廠側邊.....       | 10 |
| 圖 14 | 福廠正面.....         | 11 |
| 圖 15 | 福廠側邊及屋頂.....      | 11 |
| 圖 16 | 福廠完成.....         | 11 |
| 圖 17 | 福廠全貌.....         | 11 |
| 圖 18 | 福廠內部(1).....      | 11 |
| 圖 19 | 福廠內部(2).....      | 11 |
| 圖 20 | 福德正神燈籠及紅色伯公旗..... | 12 |
| 圖 21 | 準備出發.....         | 12 |
| 圖 22 | 點香、起轎.....        | 12 |
| 圖 23 | 出發請伯公.....        | 12 |
| 圖 24 | 點香請伯公.....        | 13 |
| 圖 25 | 迎伯公.....          | 13 |
| 圖 26 | 請伯公入廠安座.....      | 13 |
| 圖 27 | 伯公入場安座.....       | 13 |
| 圖 28 | 食福.....           | 14 |
| 圖 29 | 敬天公事宜.....        | 15 |
| 圖 30 | 少牢之禮.....         | 15 |
| 圖 31 | 唸表文.....          | 15 |
| 圖 32 | 表文過化成神.....       | 15 |

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| 圖 33 作福、敬天公準備事項.....        | 15 |
| 圖 34 敬天公上下界桌祭品擺放圖.....      | 15 |
| 圖 35 新埤南豐村已故看碗師傅-謝有發先生..... | 16 |
| 圖 36 看碗師傅-賴信松先生.....        | 16 |
| 圖 37 看碗擺放位置.....            | 17 |
| 圖 38 祭伯公儀式.....             | 17 |
| 圖 39 祭典組長林祖吉擔任通職.....       | 18 |
| 圖 40 引、執事者.....             | 18 |
| 圖 41 進行三獻禮(1).....          | 18 |
| 圖 42 進行三獻禮(2).....          | 18 |
| 圖 43 新丁、新枝版及盆花.....         | 19 |
| 圖 44 新丁酒.....               | 19 |
| 圖 45 新枝頭.....               | 19 |
| 圖 46 潘縣長為新丁頭結衫帶.....        | 19 |

## 壹、研究動機

猶記，上學期末課程，老師在課堂上述說著客家人從入年假、送神到正月左堆各地方都會作福拜新丁，我們也才慢慢了解客家人對於一年之中的歲時節慶，似乎都遵照著傳統習俗辦理許多的祭祀活動。一般說來，在台灣南部的六堆客家人，重視的歲時節慶有：過年、作福、元宵、掛紙、端午、中元節和還福等傳統祭典，這些傳統祭儀和客家人從古至今的生活習俗、生命禮俗和生活教育都有著密不可分的關係。

六堆地區在每年新春或孟冬均有春祈秋報的儀式，地方上用語習慣稱為作福或還福，辦理日期則各地方有所不同，祭儀儀式中，祭祀的神大都是以土地伯公為主，因為土地伯公就生活在我們周遭，庇佑著大家，在這些熱熱鬧鬧的祭典中，行之有年的拜新丁活動實屬特別又充滿意義。我們自幼生長在佳冬、六根村，從小在許多祭典下熱鬧長大，看著長輩們為祭拜祈福忙進忙出、虔誠祭禱，在長輩們的口耳相傳和耳提面命下，我們知道慶典儀式的重要，但是大多停留在喜歡熱鬧有趣，喜歡同樂摸彩，然而捫心自問，是否真了解文化意涵？怕是會臉紅羞赧而說不出話來的，因此，在指導老師的提議下，我們決議以作福拜新丁祭儀，做為我們此次壁報論文的研究議題，訂定題目後，老師開始教我們蒐集資料，但我們發現討論拜新丁活動的學術研究並不多，其中賴旭貞(1999)的《佳冬村落之宗族與祭祀---台灣客家社會個案研究》碩士論文，是以探討拜新丁活動，做為宗族與佳冬歷史開發的脈絡，藉此透過宗族與祭祀交織出佳冬的人群組成結構與動態。另外，戴正倫的《儀式中身份的轉化—以客家拜新丁為例》碩士論文則是以屏東縣佳冬鄉昌隆、豐隆二村的拜新丁儀式為研究對象，從拜新丁儀式的展演以及交換新丁板的交換行為，來分析在客家社會新生兒身分的建構過程。既然相關的研究並不多，那我們更有責任和使命來好好研究並紀錄，這個與我們生活習習相關的祭典。在我們深入了解後發現，佳冬六根庄作福儀式有其特殊的意義，如保留清光緒五年至今木構福廠；保存看碗；三獻禮等地方祭儀活動，這些祭儀活動都代表了深厚的文化意涵與祝福。由於現今少子化以及老齡化的情況日趨嚴重，許多傳統祭儀因人而變，且搭建福廠大多數為村內長者，如何能讓年輕一代的人參與及認識搭建福廠過程？此為我們研究動機之一。又，對於作福拜新丁過程中如請伯公、看碗、食福、敬天公、祭伯公、三獻禮、拜新丁、新丁頭、結衫帶等儀式所含得意義為何？此為研究動機之二。倘若能以佳冬六根庄作福

拜新丁為研究主體及主題，正確記錄下所有，可提供未來各機關亦或學術單位參考之依據，此為研究動機之三。

以上這些因素促使我們研究團隊成員想藉由參與佳冬六根庄 2021 年新春作福拜新丁活動過程，紀錄屬於佳冬六根庄在地民俗祭儀的完整面貌。

## 貳、研究目的

綜合上述研究動機所言，本研究之具體研究目的有三：

- 一、瞭解左堆歷史及福廠文化。
- 二、探討佳冬六根村作福拜新丁祭儀之程序與意義。
- 三、依據研究結果提出建議，以提供有關單位及課程教學參考。

## 參、研究方法與過程

### 一、研究方法

本研究之研究方法是佳冬六根庄作福拜新丁為主軸，主要是透過一連三天作福拜新丁活動，其過程為第一天作福拜新丁搭建福廠過程與布置；第二天請伯公、製做看碗、新丁板進廠、食福、敬天公；第三天祭伯公(三獻禮)、拜新丁(結衫帶)、送伯公。透過文獻探討、深度訪談、參與觀察等方法作為研究分析，瞭解其中所含祭儀與意義為何？其研究方法說明如下：

#### (一)文獻探討

文獻探討目的主要是提供研究主題理論的參考依據，協助研究團隊擬定研究架構、題目或假設，並且與過去紀錄的文獻作一比較。本研究先蒐集博碩士論文，將針對南部地區相關作福拜新丁祭儀之研究詳細閱讀，並搜尋相關報章雜誌的報導，成為本研究之參考。

#### (二)深度訪談

深度訪談是研究中非常重要的資料蒐集方法，訪談可以瞭解研究者事先蒐集的文獻資料或二手資料，藉由訪談將觀察到的東西，放入原有的生活脈絡中，也可藉訪談與受訪者分享交流。本研究團隊首先設定訪談對象為佳冬村陳歡祥村長以及目

前擔任佳冬六根作福拜新丁儀式念誦祝文亦是國小退休主任的羅芳勝主任。訪談中可瞭解整個活動期程時間以及事先準備工作為何?再透過兩位在地耆老以滾雪球方式訪談其他人員。

### (三)參與觀察

在人類學的研究裡，田野研究向來是一個重要的傳統，研究者經由對社會生活實況的了解過程取得經驗性材料，以作出客觀化或整體性的描述、分析或解釋，從中建構出一套社會體系模式，並足以對社會科學的理論作經驗性的應用與修正。參與觀察法適用許多人類存在的學術研究，它的重點是圈內人在日常生活的情境和環境中所看到的人類互動行為和意義（王昭正、朱瑞淵，1999，頁 33）。本研究團隊藉由實際參與活動，親自感受祭儀過程，在過程若有任何疑問再透過訪談方式，進而瞭解其中意義。



## 二、研究過程

本研究之架構流程圖如下：

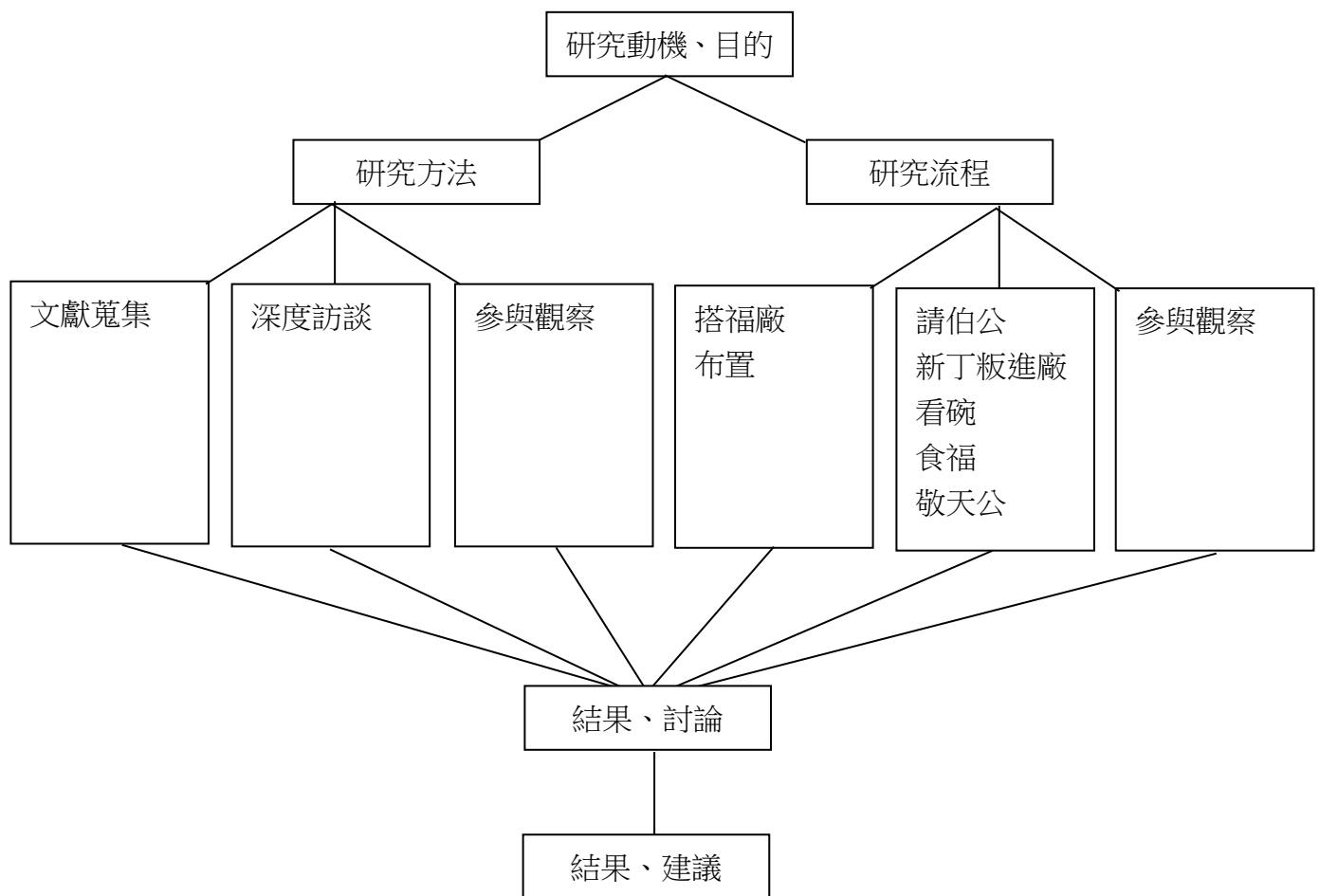


圖 1 研究架構流程圖  
資料來源：本研究自行繪製

## 肆、研究結果

### 一、左堆開拓史

康熙六十一年(1721)朱一貴事件，下淡水河客家族群為捍衛自身的生存空間，在下淡水河分設七營，雍正十年(1732)吳福生之亂，下淡水客家族群的駐守地點仍沿襲朱一貴事件時的設置，直至乾隆五十一年(1786)林爽文事件以及鳳山莊大田事件，當時莊大田率眾攻陷鳳山，派遣塗達元、張載柏至港西、港東裡招誘客民，客民將其捕殺，之後，為保鄉衛民分為前、後、左、右、中、前敵六堆，並設總理事、副理事分管義民，此為六堆首次出現於文獻資料(林正慧，2008，頁 160-167)。

光緒年間宋九雲編撰《台南東粵義民志》提及：「臺灣府鳳山縣屬，凡粵人居住之莊，六堆所屬」，當時左堆即有六根、武丁、千三、打鐵、新埤頭、半嚙仔、見光、石光見、南岸、沙侖、下埔頭、昌良、上埔頭等十三莊(台南縣誌，1899；宋九雲，1885)。而日據時期昭和年間左堆十三大莊莊名已成南岸、打鐵、新埤頭、茄苳腳、石公徑、下埔頭、半徑仔、昌隆、建功、餉潭、糞箕湖、葫蘆尾、塹子(松崎仁三郎，1935，頁 5-6)。

而左堆的開發是以佳冬、新埤兩鄉客家先民亦由濫濫莊沿河到此開庄，據說先是到南州附近的南埔，之後沿「北岸河」到新埤南岸村開基，再由南岸拓展到打鐵莊、建功莊、昌隆莊、茄苳腳莊乃至新埤莊。當時的「北岸河」室內社溪下游，水流量很大，常鬧水災，因此墾民會在南岸上游種植樹林以作護岸，當時左堆十三莊包含茄苳腳莊、石公徑莊、下埔頭莊、昌隆莊、半徑仔莊、新埤頭莊、打鐵莊、南岸莊、建功莊、千三莊、餉潭莊、糞箕湖莊、葫蘆尾莊(鐘王壽，1973，頁 73-74)。

佳冬鄉原名茄藤社，因為周圍種了許多茄苳樹，且極為茂盛，後人改稱為茄苳腳，日據時代因茄苳與日語的佳冬發音相近，也取秋收冬藏之意，而改稱佳冬。民國 9 年改制改革，屬高雄州，稱為佳冬莊。民國 34 年臺灣光復，將原莊役場改為鄉公所，民國 49 年改隸屏東縣。佳冬鄉現在有佳冬、六根、賴家、萬建、昌隆、豐隆、玉光、石光、大同、羌園、焰塹、塹豐等 12 村。其中佳冬、六根、賴家、萬建、昌隆、豐隆等六村，以客家較多。佳冬村和六根村是佳冬鄉的發祥地，古跡、古厝最多、加上交通方便，也是政治文化、經濟中心(余雙芹，1997)。

## 二、宗教信仰

宗教信仰是人們對神明的崇敬，也是屬於人類思想的信仰，當中包括宗教的科儀與儀軌的遵從，也包括了祭儀儀式的符號和意義，所以宗教信仰可以說是給予人們修行生命體驗的依託及生活實踐。

在左堆客庄的宗教信仰，一村一俗，祭祀圈所崇拜的神有所不同，以佳冬鄉來說，佳冬、六根、賴家村、石公徑、豐隆等村都以三山國王廟為主；唯昌隆村、萬建村以神農大帝為信仰中心的神農公為主。儘管如此，但在左堆各村在新春作福、拜新丁的祈福儀式中，主要祭拜仍以土地公為主。

## 三、作福拜新丁祭儀與意義

左堆地區的環境與人文各有獨特之處，每村落都有不同的歲時祭儀活動。而這些歲時祭儀活動大多會依照傳統節日舉辦祭祀活動，再參與研究過程期間，老師特別說明六堆地區有所謂單一作福、單一還福以及祈福、還福合辦的聚落。這些祭祀活動，多半在各村祭祀中心的廟宇舉行，在早期的六堆客家聚落，開庄之初又以伯公為其信仰中心，雖然現在有些村落有所不同，但每年作福、還福仍會在廟前廣場結壇(福廠)，結壇之後會把村落中各方伯公及神明請迎至廟前福廠接受居民參拜。

### (一) 祈福之意義

《周禮注疏·卷十九》疏雲：「祭社有二時，為春祈秋報。報者，報其成熟之功。」，春時祭社向上天祈求五穀豐收，秋收時則祭社酬謝感恩土地的孕育。「春祈秋報」意為春天開農之時祈禱上天，秋天豐收之後再報告天神。在六堆各地區無論春祈抑或秋報，均象徵對土地的崇敬，而此春祈儀式在左堆地區更是值得一探究竟，尤其為佳冬六根村。

### (二) 祈福之時間

左堆地區作福日期多和早期的春赦日有所出入，但其意義仍是等同於感恩土地神明的庇佑。在佳冬鄉祈福為賴家村在農曆初九至農曆十一，在賴家村三山國王廟前搭設福廠。佳冬六根兩村合辦，時間為農曆正月初十至農曆十二，在佳冬村三山國王廟前廣場搭設木構福廠。昌隆、豐隆兩村則在農曆正月十三至農曆正月十五。萬建村在農曆正月十五至十七舉辦。

### (三) 作福祭儀與土地公的關聯性

鍾王壽(1973)《六堆客家鄉土志》當中也提到：正月十五元宵的行事，在六堆客家庄並不時興。惟有添丁的人家，辦牲醴到神廟或祠堂告祭一番，還要做新丁板（龜板）分贈鄰居親戚，同慶添丁之喜。元宵前後，六堆各庄有「作福」，是求一村之主的福德正神保佑之行事。由數名公舉或輪流擔任的「福首」主其事，以豚羊五牲隆重祭祀，祈求今年村中老幼平安、風調雨順、五穀豐登。

## 四、佳冬六根庄作福拜新丁流程與涵義

### (一) 事前準備

左堆客庄在進行作福儀式之前，會由各村落祭儀活動主事者選定日期，召開會議，會議內容均以當次作福儀式相關，在佳冬六根地區，由三山國王廟管理委員會以及當年值年爐主為要，據擔任禮生的羅芳勝先生說明：「佳冬地區，作福搭福廠係在初十，十一請伯公、新丁板入廠，臨暗食福，暗晡頭敬天公，十二打早祭伯公，行三獻禮，愛著清朝時節个衫行禮，行裡過後正拜新丁，新燈頭廟項主委還會同佢結衫帶，下晝過後送伯公拆福廠。」而相關執事人員工作分配亦已行之有年、各司其職。主事者會先至戶政事務所調查新生兒出生狀況。據佳冬村陳歡祥村長表示：「今年事前準備比較無共樣，頭擺只有新丁頭，今年還有新枝，故所，愛先去調查麼人屋下出新丁、新枝，正做得知得新丁頭、新枝頭，新丁頭、新枝頭係當年度最早出世个，例如：今年 2021 年辦理的新丁頭、新枝頭是 2020 年作福辦理後出生到今年辦理前」。新丁頭、新枝頭需準備新丁、新枝頭燈懸掛於福廠內，燈上以紅色條紙寫上：「00 村信士 000 有 長孫 00 新丁首敬奉」。待儀式完成後移請至三山國王廟福德殿及聖母殿上方懸掛。



圖 2 新丁頭燈書寫內容

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 3 新丁頭燈

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 4 新枝頭燈書寫內容

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 5 新枝頭燈

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22

儀式進行中前祭儀人員需準備表文、祝文，在古時以文字形成的章表文函謂之表文，主要是仙凡之間溝通的橋梁。一般表文類型分為陽事與陰事。且表文的書寫格式、文字編排均有嚴格規範、內容用語亦須嚴謹。據擔任禮生誦唸祝文的羅芳勝表示：「表文、祝文寫个時節，心愛靜，表文、祝文愛用紅紙寫，寫个方式同摺个方式都愛注意，一般係 5 摺，兩片脣口再个一個細摺，毋係儘彩都做得，因為係愛寫分神明，故所愛特別謹慎。」書寫神仙宮闕與其聖號須相稱。

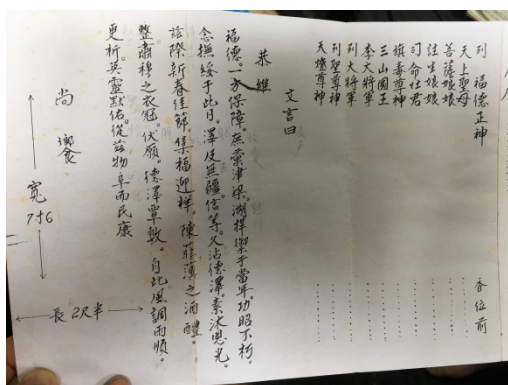


圖 6 祝文樣本內尺寸說明

資料來源：羅芳勝提供，本文件拍攝於  
2021/02/18

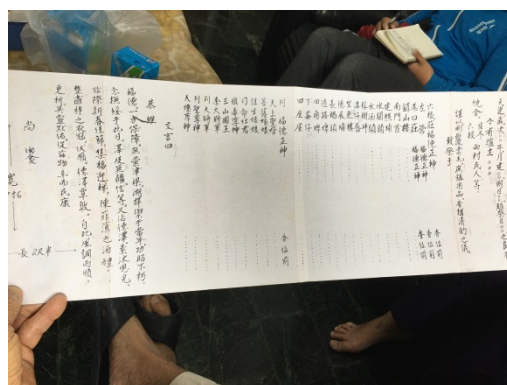


圖 7 祝文樣本

資料來源：羅芳勝提供，本文件拍攝於  
2021/02/18

## (二)搭福廠

福廠，是在作福期間於福德祠廣場前所搭設臨時性的祭祀空間，傳統客莊大多為臨時性木構福廠，且多為四根木柱簡易型木構福廠，但因年代久遠加上保存不當而腐壞，目前僅剩佳冬六根庄保存下來。根據羅芳勝先生說明：「佳冬六根庄个福廠係在清光緒五年所留下个杉木福廠，也係目前臺灣唯一个，福廠會搭在三山國王廟頭前，在舊曆初十打早兩村村民自動會到廟頭前集合，大約朝晨 6 點多同搭福廠愛用着个對倉庫搬出來，照福廠方向順序放好。」人員於 7:30 分準時開始搭建，以往搭建困難，羅芳勝先生說：「頭擺搭福廠差毋多愛 2、3 日來搭，因為一年正一擺，大家搭過仔又會毋記得，一直到民國 74 年，偲爸爸羅秀奎畫下福廠个圖，在福廠樹頭、枋仔寫字做記號。」有前人的智慧與努力，現在則省事多了，搭建當天由主任委員手拿繪製圖影本，藉由大家分工合作，大約一個上午就完成福廠搭建。



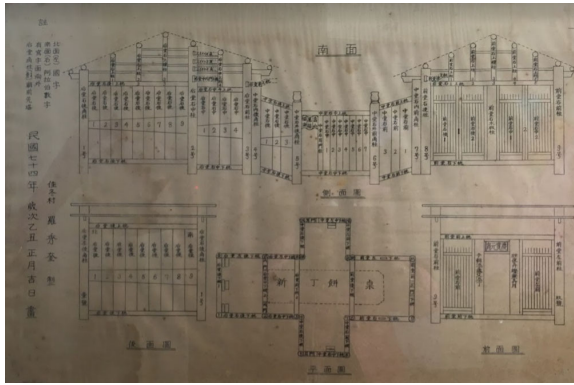


圖 8 羅秀奎福廠繪製圖(1)

資料來源：羅芳勝提供，本文件拍攝於  
2021/02/18

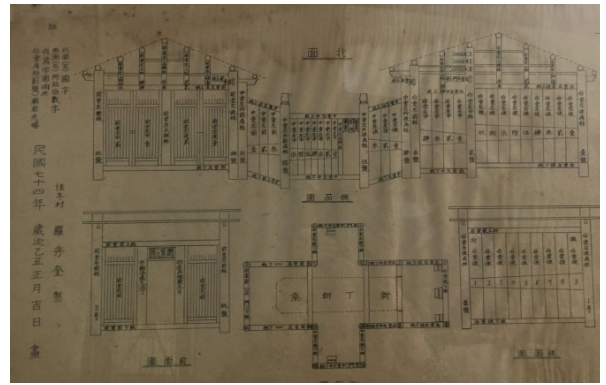


圖 9 羅秀奎福廠繪製圖(2)

資料來源：羅芳勝提供，本文件拍攝於  
2021/02/18

而在福廠搭建過程，相關人員走動時會要求嚴禁跨越木構福廠的相關物件，尤其女性，根據居住廟旁林姓阿婆說：「搭福廠係男仔人个細頭，因為樹頭重，細俾仔過有力，細妹仔正做細項事，尤其細妹仔每隻月有月事，毋淨，故所做毋得躡來躡去，恁呢對神明無禮貌」。



圖 10 搬運福廠物件

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/21



圖 11 擺放福廠物件

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/21



圖 12 搭建福廠

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/21



圖 13 搭建福廠側邊

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/21





圖 14 福廠正面

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/21



圖 15 福廠側邊及屋頂

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/21



圖 16 福廠完成

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 17 福廠全貌

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 18 福廠內部(1)

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 19 福廠內部(2)

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22

### (三)請伯公

六堆客家地區作福舉辦地點雖各地區有所不同，但大多以村內伯公廟為主要祭祀地點。在佳冬六根庄的工作人員會手持一對印有福德正神字樣的燈籠及紅色的伯公旗，伴隨著八音音樂以及鞭炮聲，依序沿著兩村的迎請伯公路線，將村落四方土地伯



公請至福廠安座，接受村民信眾的祭拜，作福乃屬於村內大事，因此，村落中若有其他重要神明如三山國王、菩薩娘娘、天上聖母、祝生娘娘、司命灶君、旗毒神尊、李大將軍、列大將軍等神，也會一併請迎至福廠當中，亦會將有功於保衛家鄉而犧牲奉獻的忠勇義民延請至福廠祭拜。

佳冬六根庄是由三山國王廟主任委員以及當年大爐主為迎請伯公代表，迎請伯公隊伍往年都由廟方男性人員參與，今年不同以往，在研究團隊與三山國王廟張明輝主任委員、蕭光明大爐主及主事林震國禮生協調，林震國禮生表示：「頭擺請伯公全部係廟項个男性工作人員，今晡日〇〇國小為着記錄在地文化个民俗信仰，尤其今年新丁、新枝都做得拜，就分兩位小朋友共下來。」在以往只有男性能做的迎請伯公，今年(2021)可以說是地方祭儀男女平權的一大突破。



圖 20 福德正神燈籠及紅色伯公旗

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 21 準備出發

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 22 點香、起轎

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 23 出發請伯公

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 24 點香請伯公

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 25 迎伯公

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 26 請伯公入廠安座

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 27 伯公入場安座

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22

在佳冬六根庄所請的伯公有六根庄、左營、港口莊、鎮山樓、南門首、建醮埔、水關頭、水涵頭、榕樹坪、溝仔唇、望更樓、德展埔、長橋頭、過路埤、四角埤、下崙仔、四座屋等 17 位伯公。

#### (四)食福

佳冬六根庄在迎請伯公後，福廠前廟方人員亦將擺放祭品的案桌擺放完成，村民可自由選定時間前往祭拜神明，若家中有出新丁、新枝者，便可將新丁、新枝板送進福廠內。傍晚時分，廟方會在廟前廣場旁封路來宴請佳冬、六根兩村 70 歲以上的上壽男性老輩，根據羅芳勝先生表示：「頭擺農業社會，食著毋足，左堆个作福个庄頭輪流請人，下六根(佳冬六根)作福會在臨暗頭，爐主出錢請工作人員同庄項老壽來食福，食福个對象愛 70 歲以上男壽。」另外，陳歡祥村長說：「頭擺作福家家屋屋都會請人客，像厝等屋下，會請昌隆个阿舅、舅姆、外家頭親戚朋友，大廟廟項臨暗會辦食福，毋過係愛超過 70 歲以上个細俵仔正做得去食，錢个部分都係主委、

爐主去打算。」張主任委員亦說：「現在年輕人都要上班，這樣的儀式，費用是由大爐主負責，一次最少要 30 萬，不是每個人都可以負擔。」費用則由爐主全權負責，以示同伸祝賀之意，不過研究團隊今年亦發現食福宴中有不少女性，象徵目前佳冬六根庄已隨時代變遷而有所改變。



圖 28 食福

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22

#### (五)敬天公

祭祀，乃為人神相接之具體表示，用意在敬神，亦重在求神。在祭儀過程中儀節講求隆重，在祭祀過程中往往都會伴隨相關祭品，全豬、全羊稱為「少牢之祭」，其他附屬祭品則以農作物、醴酒為要件，牲醴又分三牲、五牲，其中三牲為豬肉、雞、魚三種，五牲則有豬肉、雞、鴨、魚、卵，以及茶酒、香燭、金紙、表文、祝文(王乙芳，2010，頁 2；陳運棟，1991，頁 137-146)。

在民間信仰中拜天公儀式最為隆重，佳冬六根庄會在農曆十一晚間約 10:30 分過後，進行拜天公儀式，儀式中必須準備上、下界桌。上界桌必須擺放天公爐，爐中插上寫有「昊天金闕玉皇大天尊玄靈高上帝陛下」字樣黃色紙張的表文，在儀式過程裡生會登上案桌邊緣長板凳念表文，待儀式完成後於上界桌香爐內過化成神。

另外，上界桌緣最前方放擺放綠、黃、紅色燈座，兩側立起甘蔗並以紅線纏住，甘蔗中段處綁上高錢，象徵一整年都可以步步高升、節節高升。桌面擺上鮮花、素粽、甜粿，天公金、甜湯圓等，祭品以齋食素果為主，甚至連龜板都不能擺放。下界桌是



祭拜三界神明，擺放祭品以三牲或五牲為主，下界桌兩側則擺放全豬、全羊少牢之禮。

少牢之禮在完成儀式後轉向放置福廠前方，以利隔日早上祭伯公之用。



圖 29 敬天公事宜

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 30 少牢之禮

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 31 唸表文

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22



圖 32 表文過化成神

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22

| 正月十一日敬天公用品           | 正月十一日敬天公用品           |
|----------------------|----------------------|
| 1. 豬頭 1個 每隻 1斤 5條 5斤 | 1. 豬頭 1個 每隻 1斤 5條 5斤 |
| 2. 雞 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  | 2. 雞 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  |
| 3. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  | 3. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  |
| 4. 小雞 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 | 4. 小雞 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 |
| 5. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  | 5. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  |
| 6. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  | 6. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  |
| 7. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  | 7. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  |
| 8. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  | 8. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  |
| 9. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  | 9. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤  |
| 10. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 | 10. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 |
| 11. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 | 11. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 |
| 12. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 | 12. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 |
| 13. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 | 13. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 |
| 14. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 | 14. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 |
| 15. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 | 15. 鴨 1隻 每隻 1斤 5條 5斤 |

圖 33 作福、敬天公準備事項

資料來源：林祖吉提供，本文件拍攝於 2021/02/22

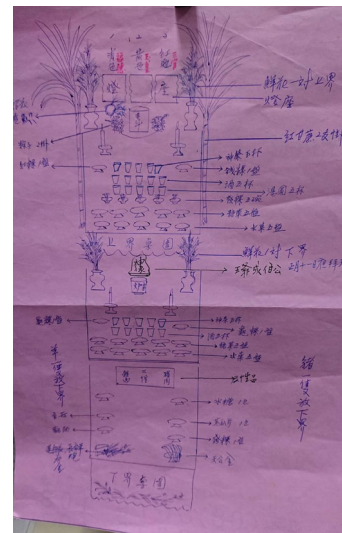


圖 34 敬天公上下界桌祭品擺放圖

資料來源：林祖吉提供，本文件拍攝於 2021/02/22

## (六)看碗

左堆客莊地區在作福拜新丁時，都會有一項傳統祭品製作，當地人稱為「看碗」或者「五碗」。曾在左堆新埤南豐村田野調查過的研究團隊老師說：「在左堆新埤南豐村是利用豬的內臟如氣管、豬心、豬肝、豬肚、豬腎做成姜太公、鳳梨、山、兔子以及老鼠，主要用意是在教化人心，希望在向天祈福的同時，人們能像姜太公釣魚般，凡事不強求，像兔子有山裡藏身、老鼠有鳳梨可食，不會擾亂人的生活。」



圖 35 新埤南豐村已故看碗師傅-謝有發先生

資料來源：研究團隊老師提供，拍攝於 2015/02/26

研究團隊觀察佳冬六根庄此次「看碗」則以豬氣管、豬心、豬肝、豬肚、豬膀胱以及白飯與豬網油，完成之後豬網油以紅色食用色素染紅，做成五種不同形式，分別為姜太公釣魚、鳳鳴岐山、華陀神醫、神豬報喜、同心協力，代表五行的金木水火土(心屬火、肝屬木、肚屬土、肺屬金、膀胱屬水)。



圖 36 看碗師傅-賴信松先生

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/22

又，因為看碗不是傳統正式三牲祭品，所以在擺放位置為忠勇公香座桌前前緣擺放。「看碗」雖非正式祭品，但在左堆作福儀式卻是不可或缺的祭品之一，加上「看碗」製作程式繁瑣，老師傅幾乎後繼無人，研究團隊在此次參與過程中發現，以往左堆各村都有此項，但老師傅逐漸凋零，目前左堆地區只剩下佳冬賴家村保留此項技藝。



圖 37 看碗擺放位置

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/23

#### (七)祭伯公、拜新丁

所謂敬神，即為敬天尊祖，求神即為祈禱。佳冬六根庄在農曆正月十二早上會行祭伯公祭禮儀式，而祭禮有單獻禮、三獻禮、九獻禮，佳冬六根庄儀式進行以傳統三獻禮為主。人員必須要有通一人、引一人以及執事者各兩人，進行「初獻」、「亞獻」、「終獻」禮儀，在過程當中頌讀祝文，並在祭禮儀式完成後進行拜新丁的儀式。



圖 38 祭伯公儀式

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/23





圖 39 祭典組長林祖吉擔任通職

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/23



圖 40 引、執事者

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/23



圖 41 進行三獻禮(1)

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/23



圖 42 進行三獻禮(2)

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/23

新丁，是指前一年作福完成後所出生的男丁，而作福完成後第一個出生的男丁稱為新丁頭，女生則為新枝頭。家中出新丁、新枝者，必須準備一對新丁頭燈、新丁板與兩瓶酒以及盆花祝詞。待儀式完成後，以往廟方主任委員及爐主會以新台幣摺成象徵圓滿的圓形，以紅色細繩掛於新生兒胸口，稱之為「結衫帶」，現在則以紅布袋替。今年佳冬六根庄「結衫帶」儀式是由屏東縣潘孟安縣長親自參與，潘縣長在致詞時說：「過去的傳統是一個重男輕女的時代，讓女性屬於推動家庭輕重的一個角色，……但為講求落實男女平權，落實男女平權，今年在臺灣這是一個創舉，特別感謝三山國王廟管理委員張主任委員……。」足以見得客家族群對於女權的重視。



圖 43 新丁、新枝板及盆花

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/23



圖 44 新丁酒

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/23



圖 45 新枝頭

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/23



圖 46 潘縣長為新丁頭結衫帶

資料來源：本圖片拍攝於 2021/02/23

#### (八)送伯公、拆福廠

佳冬六根庄在農曆十二上午祭伯公過後，工作人員稍作休息，大約於下午兩點左右，依序將迎請至福廠安座神明在以神轎，一一請回原廟，其他工作人員也依序將福廠拆下歸位於廟旁倉庫，完成春祈作福拜新丁儀式。

### 伍、討論

佳冬六根庄在農曆正月初十、十一、十二接連三天作福拜新丁活動當中，研究團隊發現：

一、佳冬六根庄保留清光緒五年所留下木構福廠，以往屋頂都是以黃色棚布一件覆蓋上方，今年縣府另案補助製作印有屋頂設計的篷布覆蓋，雖然具有創新，但是否能夠久放保存，仍有待觀察。

二、佳冬六根庄以往請伯公單就工作人員能夠參與其中，尤其盡量避免女性參與，今年

研究團隊女學生的參與，此為首例，由此可見佳冬六根庄對於女性參與地方祭儀做出了改變，逐漸重視女性地位與男女平權。

三、佳冬六根庄今年不論新丁、新枝均能入廠參加作福儀式的活動，從最後屏東縣縣長潘孟安為新生兒結衫帶的談話中，政府對於男女平權的推動，卓有成果。

## 陸、結論

左堆作福是客家村落在年中歲時節慶非常重要的祭祀活動，佳冬各村雖然有些許差異，但其涵蓋意義卻相同，其意義都在祈求新的一年能夠風調雨順，闔家平安順遂，儀式中對伯公信仰以及人與人之間互動，象徵新生命及延續地的拜新丁、新枝儀式，都是一種延續生命的傳達。

在參與活動祭典的過程中，我們深刻體悟，佳冬六根村作福拜新丁文化資產的寶貴，以及村民們團隊意識的凝聚，我們發現每個人似乎都自發性的為祭典活動付出，在在顯示地方文化力與社區力的傳承，值得肯定。

時代在進步，社會在改變，而在每一個時期的演變及調整，都有值得保存與記錄下來的人、事、時、地、物。雖然現代科技發展日新月異，許多物品被科技產品所取代，人們的生活也因此帶來許多的衝擊，間接或直接地造成民間鄉野傳統祭儀的式微，然而如何詳實記錄，莫忘文化意涵和老祖宗智慧，將是身為客家子民應該重視，且有責任跟義務傳承下去的使命。

## 柒、參考資料及其他

王乙芳(2010)。臺灣的祭祀文化與節慶禮俗。臺北市：臺灣書房出版有限公司。

余雙芹(1997)。佳冬鄉情。屏東縣：佳冬鄉公所。

張二文(2002)。美濃土地伯公信仰之研究(未出版的碩士論文)。台南：國立台南師範學院鄉土研究所。

莊蘭英(2015)。南臺灣客庄作福拜新丁祭儀之研究。中國：梅州粵台客家文化與傳承學

術研討會。

廖倫光(2008)。客家地區的伯公地景與構築變貌。《臺灣月刊雙月電子報》，臺灣省政府新聞處。

賴旭貞(1999)。佳冬村落之宗族與祭祀 - 臺灣客家社會個案研究(未出版的碩士論文)。嘉義：中正大學歷史研究所。

賴旭貞(2008)。春祈秋報 - 客家六堆的做福與完福祭祀之研究。行政院客家委員。

鍾王壽主編(1973)。六堆客家鄉土志。屏東：常青出版社。

戴正倫(2006)。儀式中身份的轉化：以客家拜新丁為例(未出版的碩士論文)。桃園：國立中央大學客家文化研究所。

## 附錄

訪談名單一覽表

| 名 稱   | 大約年齡  | 備 註  |
|-------|-------|------|
| 陳 0 祥 | 70-80 | 村長   |
| 羅 0 勝 | 70-80 | 禮生   |
| 林 0 0 | 80-90 | 耆老   |
| 林 0 吉 | 80-90 | 祭典組長 |
| 張 0 輝 | 50-60 | 主任委員 |
| 林 0 國 | 60-70 | 禮生   |
| 賴 0 松 | 80-90 | 耆老   |
| 楊 0 謀 | 70-80 | 耆老   |