

投稿組別：國小組

屏東縣萬巒鄉五溝國民小學六堆 300 年小論文

篇名

客 家 童 玩 按 趣 妙

指導老師：陳皆儒 主任

作者：

潘柏宇 五溝國小 六年甲班

郭永信 五溝國小 六年甲班

中 華 民 國 一 百 一 十 年 三 月

作品名稱 客家童玩按趣妙

潘柏宇 郭永信

## 中文摘要

我們製作各種客家童玩並記錄其方法及遊戲方式，並依據我們親身參與的玩法、材料、製作的困難度及適合年齡來作分類，也經過詢問老師了解童玩的客語唸法。我們發現童玩的演變跟周遭的環境有很大的關係，當附近的農作物改變時，小孩子的玩法就會不一樣。以前小孩沒有現成的玩具可以玩耍，所以需要自行想辦法創造自己的遊戲與現在最流行的「創客」有相同的概念。

# 目錄

摘要.....	I
壹、研究動機.....	1
貳、研究目的.....	1
參、研究目的.....	1
一、客家童玩製作方法及遊戲方式.....	1
(一) 沙包.....	1
(二) 倪倪仔.....	3
(三) 拉檳榔葉.....	3
(四) 檳榔扇.....	4
(五) 竹蜻蜓.....	4
(六) 竹箭.....	5
(七) 竹筒砲.....	5
(八) 椰子箭.....	6
(九) 陀螺.....	6
(十) 香船.....	7
(十一) 竹槍.....	7
(十二) 檳榔陀螺.....	7
(十三) 椰葉蚱蜢.....	8
二、客家童玩分類.....	9
三、客家童玩製作的材料.....	9
四、客家童玩的客語唸法.....	10
肆、結果與討論.....	10

## 壹、研究動機

每次在學校上校本課程時，老師們總會變出一些法寶讓我們玩得不亦樂乎，這些讓我們眼睛一亮的法寶雖然在我們的生活種已不多見，看起來也很像可以在生活周遭隨手取得，但是要我想出這些玩意還真有些困難，這些聰明客家老祖宗們想出來的童玩，值得我們去探討。

## 貳、研究目的

- 1、 各種客家童玩製作方法及遊戲方式。
- 2、 客家童玩的分類。
- 3、 客家童玩製作的材料。

## 參、研究過程或方法

### 一、客家童玩製作方法及遊戲方式

我們將目前還有在玩的客家童玩自己實際製作後，請老師教我們玩的方法，加上親身體驗的心得，並將這些紀錄下來。

#### (一)沙包

1.材料：舊的不用的布、剪刀、針線、填充物(沙子、豆子、米……均可)

2.製作方法：把布剪成長方形或三角形，用針線縫合起來，最後一條邊要留出口子用於填充，然後再塞入沙子或豆子就完成了長方形或三角形的沙包。

傳統遊戲方式：先把沙包散放在桌面或地上，然後拿其中一個往空中丟，同時迅速抓取桌面或地上的另一個沙包，放在另一只手的手背上，再去接剛剛拋上空中的那個沙包。

我們還可以拿 3 個沙包一邊唸著客家唸謠，一邊丟沙包，方法如下：



- (1)頭放雞：拋起 2 個沙包，放下 1 個沙包。
- (2)二放鴨：拋起 1 個沙包，放下另 1 個沙包和第一個沙包靠在一起。
- (3)三開刀：拋起 1 個沙包，把靠在一起沙包分開。
- (4)四攏合：拋起 1 個沙包，將分開的 2 個沙包靠在一起。
- (5)五拍手：拋起沙包，拍手後再接住沙包。

(6)六擗胸：拋起沙包，拍胸再用拍胸的手接住沙包。

(7)七轉手：拋起沙包，兩手互繞後再接住沙包。

(8)八摸鼻：拋起沙包，摸鼻再用摸鼻的手接住沙包。

(9)九摸耳：拋起沙包，摸耳再用摸耳的手接住沙包。

(10)十來捩狗屎：拋起沙包，抓起桌上沙包 2 個沙包。



3.遊玩心得：在一開始會覺得有點難，但是之後反應快的時候，動作熟練，就可以一次接好幾個。但是對於手眼不協調的同學就很吃力了，可以讓他們先玩 2 個沙包再進階。另外，穿針線縫沙包要緊密，要不然一下子就可以看到沙子(或豆子)露出來了。

## (二) 倪倪仔

1.材料：麻繩、鐵瓶蓋、鐵鎚、鐵釘

2.製作方法：拿鐵鎚把鐵瓶蓋敲平，之後再中心點兩旁打洞，再用麻線穿進去兩個洞裡。

3.傳統遊戲方式：

(1)步驟 1：把大拇指放進兩旁的線裡頭。

(2)步驟 2：往前一直轉，轉到不能轉為止。

(3)步驟 3：轉完就往兩旁拉，要有節奏的拉不然不會轉。

4.遊玩心得：在一開始會覺得有點難，因為要轉很多圈，然後要順暢的拉，但之後動作順暢，就可以成功了。還有，一開始拉的時後要一拉一放，一鬆一緊，讓它轉順暢即可。還可以用厚紙製作唷，製作完加上彩繪就是我的個人風格啦!



## (三) 拉檳榔葉

1.材料：檳榔把

2.製作方法：拿一片檳榔把就可以了。

3.傳統遊戲方式：每一隊拿一片檳榔葉，讓一個人坐在檳榔葉上，其他人拉著葉子跑，把全部的人分成二隊，繞過路障，看哪隊先到達終點。可以坐著也可以蹲著，盡量在草地上進行這個活動比較好，屁股才不會太燙，或是如果有石頭容易受傷。

遊玩心得：拉的人角度不要太大，會太吃力，坐著的人也容易翻倒。一開始拉的時候，會覺得很重快沒力氣了，但啟動之後就可以順利往前拉了。盡全力那一刻會覺得很舒服，因為流了汗，會覺得很值得。



#### (四) 檳榔扇

1.材料：檳榔葉

2.製作方法：拿一片剛掉下來的檳榔葉裁切，這樣才不會太硬不好剪。再拿去床板下或磚塊、石頭下壓一兩個星期之後就會固定形狀，加上彩繪就完成了。

3.遊玩心得：我們將它彩繪後，一個既能搨涼風，又是有個人風格的檳榔扇，重量也很輕，老師還拿了一個十

幾年前的學生製作的檳榔扇，把灰塵清一清，還跟新的一樣，可見檳榔扇的「保存期限」還蠻久的。



#### (五) 竹蜻蜓

1.材料：竹片、美工刀

2.製作方法：將乾的竹片，乾竹片削分開，一大一小，小的用來做竹蜻蜓的轉杆，大的這個要來做竹蜻蜓的主體。將葉片的厚度削薄，然後進行分區，中間那塊要挖孔安裝轉杆。在兩邊削出斜面，注意斜面是在對角線的方向上。另一邊也要削，但別削錯位置，否則葉片就削壞了。再圓轉竿把兩個部位組裝起來就完成了。



3.遊玩心得：一開始會轉不起來，因為會不知道要用多少力，一開始會用很大力，之後又很小力，都不知道用多少力才會飛。

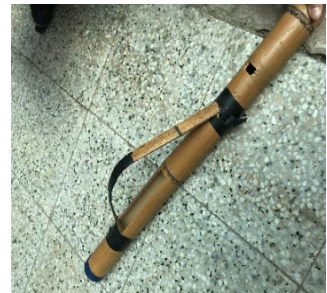
## (六)竹箭

- 1.材料：竹子、麻線。
- 2.製作方法：竹子做成拱形再用細麻繩綁住兩端。
- 3.遊戲方法：拿一根直的竹子當作箭放在麻繩上再射出去就完成了。
- 4.遊玩心得：一開始抓的位置不對，所以射不出去。



## (七)竹筒砲

- 1.材料：竹筒、竹筒棍、黑色膠帶、美工刀
- 2.遊戲方法：用乒乓球放在前方的洞裡在用彎曲的竹子往後推之後球就會射出去了。
- 3.遊玩心得：竹筒的口一定要往上不然乒乓球會掉出來。





## (八) 椰子箭

1.材料：椰子葉

2.遊戲玩法：在尾端中間撕一點，然後再用左手輔助並留下一段葉子，接著再用右手抓住留下的那段葉子，最後右手瞬間用力向下拉，左手上的葉子就可以飛出去。

3.遊玩心得：一開始抓錯地方所以我怎麼射都射不出去，熟練後即可以比賽看誰射得遠或射得準。



## (九) 陀螺

1.材料：木頭、鐵頭、綿線、小刀

2.遊戲玩法：棉線纏繞在陀螺上面之後往其中一個地方射出去記得要 90 度射出去。



3.製作方法：木頭雕刻成半橢圓形，然後底部挖一個洞，再把鐵頭裝進去，再把綿線纏繞在上面就完成了。

4.遊玩心得：一開始抓的位置不對，所以丟不到我想要的地方，但經過學長姊的用心教導我就會了。



## (十) 香船

- 1.材料：香腳
- 2.製作方法：三根香腳當基礎，拿其它的香腳一上一下卡進去，連續做到蓋過基礎的香腳就可以完成了。
- 3.用途：裝飾用而已，不能真的浮在水上唷。
- 4.遊玩心得：編織香腳不能用太粗的香腳，不好編也容易斷掉。一開始比較難，後面就比較順了。要做一排船比較容易，但要做到比較2排船的長度的話就需要把基礎再延長接起來。



## (十一) 竹槍

- 1.材料：竹筷子、橡皮筋
- 2.製作方法：把竹筷子用成槍的形狀，再用橡皮筋固定，就可以了。
- 3.遊戲玩法：一條橡皮筋用再槍頭和上方的位置，之後在把上放的放開，就可以了。
- 4.遊玩心得：第一次玩的時候會很怕，因為怕橡皮筋射到自己，但抓到訣竅之後，就會覺得很好玩。



## (十二) 檳榔陀螺

- 1.材料：過熟已乾的檳榔種子、牙籤、砂紙
- 2.製作方法：先剝掉檳榔外的纖維，及種子外的硬殼，用砂紙把種子尖端磨光滑，再用牙籤尖端沾白膠插入種子比較鈍的一端，剪斷太長的竹籤就完成了。
- 3.遊戲玩法：可以分  
(一)個人賽：在格子內，比賽看看誰的轉最久，轉出



格子就算失敗。

(二)接力賽：分組後每個人拿著自己的陀螺排隊，第一位先在格子中轉起陀螺，第二位要在前一個陀螺完全停止或超出格子前轉起第二個陀螺，依此類推。若該組有陀螺中途完全停止，則該組比賽停止計時。

4.遊玩心得：簡單又好玩的童玩，還能和幾個同學一起比賽，若可以彩繪的話，就變成個人專屬的戰鬥陀螺了。

### (十三)椰葉蚱蜢

1.材料：椰子葉

2.製作方法：把葉子對折，使葉子的正面在內，反面在外。

從葉子的尾端量約兩個手掌的長度作一個記號，在葉子的前端用牙籤將葉梗與葉片分離，接著把後半部葉梗與葉片撥開做記號處為止，將分離出的葉梗折成適當大小其餘部分夾入兩個手掌長之葉片處。將右半部的葉片，繞過葉梗，形成右邊第一個半結，左邊按同一步驟繞過葉梗，就這樣按照順序一右一左做十次完成蚱蜢的身體。



3.遊玩心得：用椰子葉編織蚱蜢，也許剛開始會粗手粗腳的做成一隻有些變形的蚱蜢，但是熟能生巧後將會很有成就感喔！

## 二、客家童玩的分類

### (一)以玩法來分類

1. 藝術類：檳榔扇、香船、椰葉蚱蜢
2. 體能類：竹筒砲、竹槍、椰子箭、竹箭、竹蜻蜓、拉檳榔葉、倪倪仔、沙包、陀螺、檳榔陀螺

### (二)以適合年齡來分類

- 1.大小孩：香船、椰葉蚱蜢、竹筒砲、竹槍、椰子箭、竹箭、倪倪仔、沙包、陀螺
- 2.小小孩：檳榔陀螺、拉檳榔葉、竹蜻蜓、檳榔扇彩繪

### (三)以製作困難度來分類

- 1.簡單：竹槍、椰子箭、竹箭、倪倪仔、沙包、檳榔陀螺、拉檳榔葉、檳榔扇
- 2.困難：陀螺、香船、椰葉蚱蜢、竹筒砲、竹蜻蜓

## 三、客家童玩製作的材料

我們以常見的客家童玩製作的主體分類，有以下的結果

- (一) 以檳榔為主體的有檳榔扇、拉檳榔葉、檳榔陀螺。
- (二) 以椰子為主體的有椰子箭、椰葉蚱蜢。
- (三) 以竹子為主體的有竹筒砲、竹槍、竹箭、竹蜻蜓。
- (四) 以其他生活物品為主體的有倪倪仔、沙包、香船。

我們討論製作材料的來源，發現有竹子、椰子和檳榔等幾個童玩，是客家人種植的作物轉型後的主要作物，以前大多數人以種稻子養家，但是後來的人發現種植椰子及檳榔賺的錢比較多，紛紛改種植這些農作物，小孩子玩的物品也跟著轉變，畢竟要取得比較容易。

#### 四、客家童玩的客語唸法

童玩名稱	客語名稱	童玩名稱	客語名稱
竹槍	竹槍仔	陀螺	極樂仔
倪倪仔	倪倪仔	椰葉炸蟻	椰葉草蟻
沙包	沙包	竹蜻蜓	竹揚尾仔
檳榔陀螺	沙包	竹筒砲	竹筒砲
拉檳榔葉	綁檳榔葉	椰子箭	椰仔箭
檳榔扇	檳榔扇	竹箭	竹箭仔
香船	香筋仔船		

#### 肆、結果與討論

1. 我們發現童玩的演變跟周遭的環境有很大的關係，當附近的農作物改變時，小孩子的玩法就會不一樣，所以可以根據童玩的歷史來判斷周遭環境的改變。
2. 以前小孩沒有現成的玩具可以玩耍，所以需要自行想辦法創造自己的遊戲。也有可能是大人和小孩一起玩的時候創造出來的。和現在最流行的「創客」有相同的概念，所以，強調 DIY 手作的創造思考以前就已經是這麼做了。
3. 我們現在比較長的時間和手機、電腦打交道，少了和自然環境接觸的機會，也許應該效法前人多多想辦法創造自己的玩具及遊戲方法。