

# 六堆 300 年慶典系列活動

## 「全國中小學六堆壁報論文競賽」

### 彩虹鄉土人文路線規劃之實施探討

#### 作品說明書



# 目 錄

摘要

壹、研究動機

貳、研究目的

參、研究過程或方法

肆、研究結果

伍、討論

陸、結論

柒、參考資料及其他

## 摘要

美濃，是個人文薈萃、富含自然景觀、名勝古蹟的地方。我們的學校就位在美濃開發最早的地區。學校為了讓我們能更深入了解這個培育我們成長的地方，每年都會安排美濃區的鄉土人文彩虹路線踏查，讓我們從幼兒園到六年級走訪不同的路線，由淺而深、由近而遠的走過我們成長的地方。

我們初次投入這個研究，想經由學校路線的安排，了解這些地方的特色、對於不同年級的學生是否恰當？訪問不同年級的學弟妹及同學，了解他們的感受，進而找出可以改進的地方，提供學校參考，讓我們在有限的時間可以學習更多的美濃鄉土文化風情。

### 壹、研究動機

美濃位於高雄市東北、屏東平原北部。東鄰六龜、東南鄰屏東縣高樹、南鄰屏東縣里港、西鄰旗山、北鄰杉林。南北長十五公里、東西寬九公里，面積一二〇平方公里。北面以月光山為主峰的美濃山脈，包括有月光山、人頭山、金字面山、旗尾山等，東面有尖山、茶頂山、龜山、大龜山、小龜山等，擁有四千公頃良田，孕育出南台灣穀倉、菸葉王國的搖籃。

本區居民百分之九十以上為廣東省嘉應州屬蕉嶺、梅縣等地播遷來臺之客家籍民族。居民以務農為主，民風純樸、刻苦耐勞，鄰里極為敦睦，民風保守，尤其對子女教育熱心，尤為重視升學，故而培養出許多博士碩士。

加上美濃地區保留有東門樓、敬字亭、客家夥房、里社真官、竹子門發電廠等歷史古蹟，以及客家文物館、鍾理和紀念館、熱帶母樹林、黃蝶翠谷等名勝景觀，值得我們深入去探訪。

可是這麼多地方，她們分別分布在美濃的那些地方呢？學校校外教學路線又是怎麼安排的呢？學生走讀這些地方後又有什麼想法呢？因為有這些疑問，所以我們選擇了這個議題，開始了這個研究。

## 貳、研究目的

OO 國小上學期(109 學年度)所排定的校外教學路線(即彩虹鄉土人文路線)如下：

(紅)幼兒園：美濃庄→美濃客家文物館。

(橙)一年級：永安路老街→東門樓→開庄伯公。

(黃)二年級：博愛街夥房→敬字亭→德勝公→水橋→美濃天后宮→邱添貴派下伙房。

(綠)三年級：美濃湖健行→客家文物館→板條工廠→中圳公園→農會超市。

(藍)四年級：小農時代農事體驗→吉洋國小蝴蝶園(解說)→竹子門發電廠(解說)→龍肚庄里社真官→原鄉緣(雨備)。

(靛)五年級：美濃湖環湖→客家文物館(解說)→鍾理和紀念館→黃蝶翠谷(用餐)。

(紫)六年級：龍肚國小生態園區→獅形頂→獅山大圳→原鄉緣(雨備)。

因此我們的研究目的有下列幾點：

- 一、我們想知道這個路線是如何產生的？或是由誰來安排？
- 二、這些地方在美濃的位置。
- 三、走讀這些地點後學生的感想？

### 參、研究過程或方法

想要探究了解這些問題，因此我們採用訪問法及資料蒐集來找尋答案。

#### 一、訪問法

(一)關於彩虹鄉土人文路線的安排，我們訪問了學務處的訓育組長，他告訴我們，每年校外教學的路線都是由學校召開學年會議，在會議中由各年級的導師參考近幾年踏查的路線，加上每年的老師依其自身的經驗所討論出來的。

(二)在走讀這些路線後，我們分別訪問一到六年級的學生 5~6 位(幼兒園的小朋友太小，可能表達不出來，因此沒有訪談)，請問他們下列問題：

1. 請問這次戶外教學你們有去哪些地方？
2. 你最喜歡哪一個地？為什麼？

#### 二、資料蒐集

我們上網找出美濃區地圖，然後把這次踏查的地點、路線依照彩虹

路線標示出來。

#### 肆、研究結果

一、訪談學務處及老師後我們發現，首先路線的安排，年級愈低的路線離學校愈近，大約是 2-3 個小時可以來回的地方，老師說這是考量小朋友的體力以及專注時間而排定。由於東門樓、南柵門渡船頭、林家夥房、開庄伯公、敬字亭、美濃天后宮及博愛路夥房區等都十分符合這個條件，所以做此安排。

二、安排夥房的參訪也可以讓小朋友了解早期客家人的生活模式、堂號的由來等等，十分具有意義。



圖 1 民國 108 年美濃聚落 24 座夥房

資料來源：吳瑟霞(2009) 大家來客庄創業：以高雄美濃為例，P20

三、二年級校外教學學習單

## 美濃下庄巡禮

二年 ( ) 班 座號 ( ) 姓名 ( )

1.認識夥房—「夥房」是指同一祖先、有著嚴密血緣關係的親族住在一起的屋子。夥房的核心是「正廳」，客家話說「廳下」，是祭祀祖先(還有天、地二神)、接待賓客、舉行婚葬禮儀等的場所。正廳大門額上有書明堂號。我們今天參觀博愛街的夥房，請小朋友記下三個夥房的堂號及姓氏，要注意堂號的讀作順序是：

河堂西 → 西河堂

( ) 堂—姓( )

( ) 堂—姓( )

( ) 堂—姓( )

◎ 小朋友，回家後也請你查查看你家的堂號

是( ) 堂。

◎請填入夥房結構名稱

( )	客廳 ( )	房間	( )	房間	客廳 ( )	( )
( )						房間
房間	( )					房間
房間						( )

2. 瀾濃庄敬字亭是清朝乾隆四十四年（西元 1779 年）由地方仕紳梁啟旺發起瀾濃庄人合建，以倡導文風。客家文化重視「耕讀傳家」對於文字極為敬重，深信文字為倉頡所造，而其所造之文字敬為「聖蹟」，每年農曆( )月初( )，廣善堂的「聖蹟會」會舉行「行聖蹟」的活動。把一年來所燒的紙灰送到美濃河邊，結壇祭拜「河伯水神」後，再讓紙灰隨水流走，以傳達對文字的敬意。亭前設有造字先師倉頡的牌位，它是( )級古蹟。

◎請畫出你看到的敬字亭：(六角形三層式)

3. 乾隆五十二年，瀾濃庄民受到閩南人的攻擊，正當情勢危急之時，突有神明相助退敵。得勝之後，鄉民於此建埤立祀，名此神為德勝公。

4. 美濃水橋是( )時代建造，位於( )路，水橋為水圳越過美濃河的便道，可以引水灌溉美濃的香蕉、( )、( )等。

5. 天后宮前的三浹水是指( )、( )、( )。

四、由學習單內容可知二年級踏查路線雖近，但沿路的人文歷史豐富，很值得探訪，只是二年級的小朋友比較沒辦法深入理解。

五、彩虹鄉土人文路線地圖：

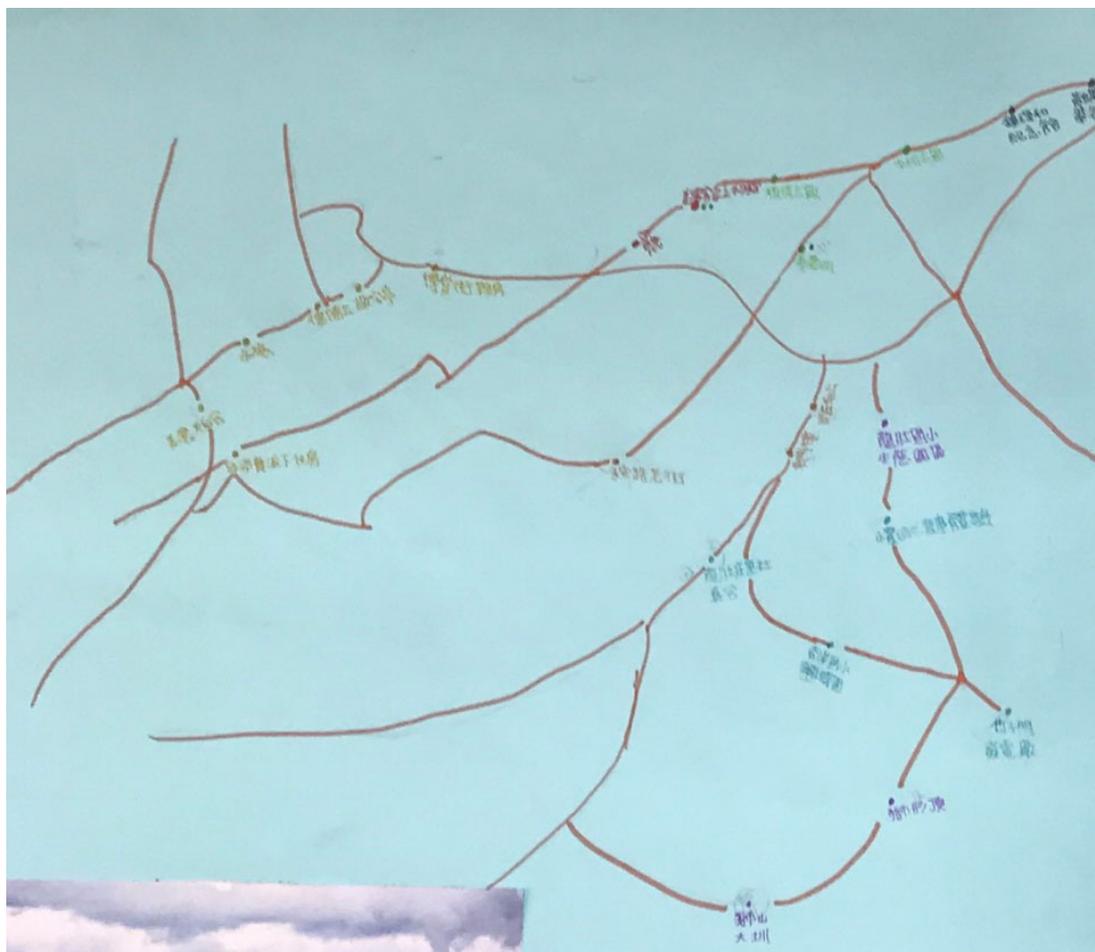


圖 200 國小彩虹鄉土人文路線地圖

資料來源：自行繪製

六、三年級步行至美濃湖及客家文物館，路途有點遠，大部分的同學表示感覺比較累。

七、四年級是搭遊覽車體驗農夫的工作，但其實學弟學妹們大都農作物或雜草傻傻分不清楚。另外參觀了吉洋國小蝴蝶園、竹子門發電廠跟龍肚庄里社真官，吉洋國小的老師很細心解說蝴蝶的生態及復育

過程，對竹子門發電廠的古老機具較不感興趣。

八、五年級跟六年級是騎腳踏車完成踏查的，分別走訪了(五年級)美濃湖、客家文物館、鍾理和紀念館、黃蝶翠谷;(六年級)龍肚國小生態園區、獅形頂、獅山大圳等。

五年級同學對鍾理和紀念館跟黃蝶翠谷較感興趣，可能是因為美濃湖與客家文物館之前在三四年級已經去過了。尤其黃蝶翠谷在淺溪中戲水特別開心。六年級也是對獅山大圳戲水最感興趣。

九、各年級印象較深刻(較喜歡的地點)及理由：

年 級	地 點	原 因
一	東門樓	可以爬上去看風景
二	敬字亭	在那邊拍照、吃零食，聽老師說故事
三	客家文物館	裡面的展示很豐富，解說有趣
四	吉洋國小蝴蝶園	可以看蝴蝶、摸蝴蝶
五	鍾理和紀念館、 黃蝶翠谷	有很多鍾理和先生的物品及故事、 可以玩水，很涼很舒服
六	獅山大圳	玩水、跳水，很刺激好玩

伍、討論

經由我們上面的研究與訪問，我們發現到其實愈接近學校，人文歷史古蹟愈豐富，學校這樣安排雖然是考量低年級的學生其體力與路程，

但實際上對低年級的學生來說，這樣的內容其實比較艱深，反觀中高年級去的地點比較偏向自然景觀、旅遊踏青，其實較適合低年級學生。

三年級學生是走路到美濃湖、客文館，來回大約 10 公里，同學的反應都是覺得很累，對三年級來說似乎負荷有點重。

五年級騎腳踏車去美濃湖及客文館顯得較為輕鬆，但因路線跟三年級重複，所以造成同學興趣缺缺。

此外，美濃還有很多地方其實並沒有被學校排入，例如第一戲院、南柵門渡船口等，在美濃國小出版的新書「僮等來永安瞧」亦可窺見。

## 陸、結論

每次校外教學都是我們最期待的時候，所謂「讀萬卷書不如行萬里路」，學校所安排的彩虹鄉土人文路線真的很有意義，對我們來說可以讓我們更深入認識我們所成長的地方，以及這個地方的特色與文化，如果有人問我，美濃有什麼地方好玩？我想我一定回答得出來，雖然學校所安排的路線我們不盡滿意，但相信藉由我們的探討，學校一定能規劃出更符合我們需要的校外教學活動。

## 柒、參考資料及其他

吳瑟霞(2019)。大家來客庄創業：以高雄美濃為例。國立屏東科技大學

客家文化產業研究所碩士論文。高雄市，未出版。

- 李玄斌(2009)。美濃聚落娛樂生活空間之研究-由農村劇場到戲院之變遷。國立台南藝術大學音像藝術管理研究所碩士論文。台南市。
- 楊瑞霞、邱靜慧(2020)。僮等來永安瞧。高雄市美濃國民小學。
- 林聖傑、謝秀慧(2020)。美濃下庄巡禮學習單。